مجلة شهرية لكرة الشدم

Dial 1425 from any cellular phe

الماهر بيرقدار. صريا - كرامة - نجمة

تشرین ۱ثاردفیب

فصه حب بطوله

الانصبار المانيات الاسيوية

ساعية مع الحاج عبر المثلاور

فافيان زار المنطقة. وفلسطين بانتظاره

DOUBLE-KICK







1	- Friday	غندور	jac	200	Rel.
		-	-	Bell I	

A	ن الـ ١٣٨ صاحب اللقب ،مشقول بأسياء.	العوري اللينان
---	-------------------------------------	----------------

31	ALANE T MELT 2 SOUTHERNIE MET WE
3.9.	قطبة الكرة اللبنانية في استحقاقي أسيا ١٧-٨٠.

T. N	Acres .	Sat . C . Inc. or	A at . 5 - 1 . 5 - 4	موسوه الملاقب ماهر
	177	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN	A DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN	March 200 July 1 V Sept Mr.

					ester.	
10.4	 -	4 1	THE RESERVE	45.0		2.4

YA .	Es abaratth Stud	S. O. S. S. Cal.	with draw IV do	Sugar at Lane

44	Large Links II Standa W. T. A. S.

WE	(.) attill the old to be a fire

			 	_
-	100	 Colored to the colored	 	- 44

	The state of the s	The second second
		400000000000000000000000000000000000000
100		**************************************

 	C 177	4	1450	10000000
	100	- 40	700	3006250

The state of the s	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
The same of the sa	Control of

**	(Chappaning)	لأغب عق الماضي جوكن

	Q46239670001	and the second	- Walliam
2.5	اللحية الم	A4446 . 156 /	See well

	The second secon		
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR			The second second
4.4		 	The second second

_	 		_	 		_
	 _	_				

		economic and the second	- 200	-	1000000	-	
-	-	Acres .	-	-	تتحاص		_

T F T T T T T T T T T T T T T T T T T T	The second second	See Section 12		MARK CHAIN	majer or	
			-			

3.6	addition to be often	Statutetter San Str.	وسالة فلسطين وليس
	and the property of the property of the	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN	CONTRACTOR OF STREET, SALES AND ADDRESS OF STREET, SALES AND ADDRESS OF STREET, SALES AND ADDRESS OF STREET,

	وبالله الكويت البراق فجأت الكويت وتعسوب
14	وسائه الطونسة البراق البائات الكوليث والمستوب

18	CARL CO. LANS CO.	1 1 1 1		The said affered
1.00		THE REAL PROPERTY.	AND RESIDENCE OF THE PARTY.	STATE OF LABOUR BASE WATER

A M. Williams	WAY STOLEN	CONTRACTOR OF STREET	400	 40 4 40 40 40	

		AND RESIDENCE AND RESIDENCE AND RESIDENCE	
1992			_

			_		
-	 		 	 	_

V.	Sand San and Smith Sand and a	A STATE OF	J 2 224 AUTS

_	Marie Street		_		_		
 		-	_	_	ACCRECATION AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	-	

The state of the s	
The state of the s	حابقة الشهرية.
* Address and the second	



شمن المصدا لينام *** ق.ل، سوريا ١٠٠ ل.من المعودية ١٠ ريالاً، الكويت دينار، الامارات ** ويالاً، الكويت دينار، الامارات ** فرهم البحرين دينار، قطم ** ريالات مصم * جنيهات، الاربن * دناسر، ملطنة عمان ريال البمن ** بيهالاً



اللديد الاداري، عارف شاهر ونبس التحريد، على حميدي صقر سكريتيد التحريد، فادي زين التحريد التحريد جورج معوض - شريف الشوا - طارق كرم محمد نجا - مديانا صقر موسي الخوري - سامر الجليل بوسف معوض - بلال العمري - محمد شيا المراسلون

سوريا، فايتر وهيي مصر، رأفت الشيخ الاردن وفلسطين، محمد قدري حسن الكويت، سلاح رشدي الامارات، محمد حمرة السعودية، رمزي يديج ووليد بيساني فرنسا، يولس السيد

> تسویر فوتوغرافی . روجیه مکرزال



تصمیم وتنفید: دیل-کك

تصدر عن شركة، (A3) Atrois العثوان، ثهر الوت. ثلقون، ۱۹۸۸۱ (۱۰)

الطباعة: مؤسسة جوزيف الرعيدي للطباعة

التوزيع: الشركة اللبذائية لتوزيع السحف والطبوعات ش.خ.ل.

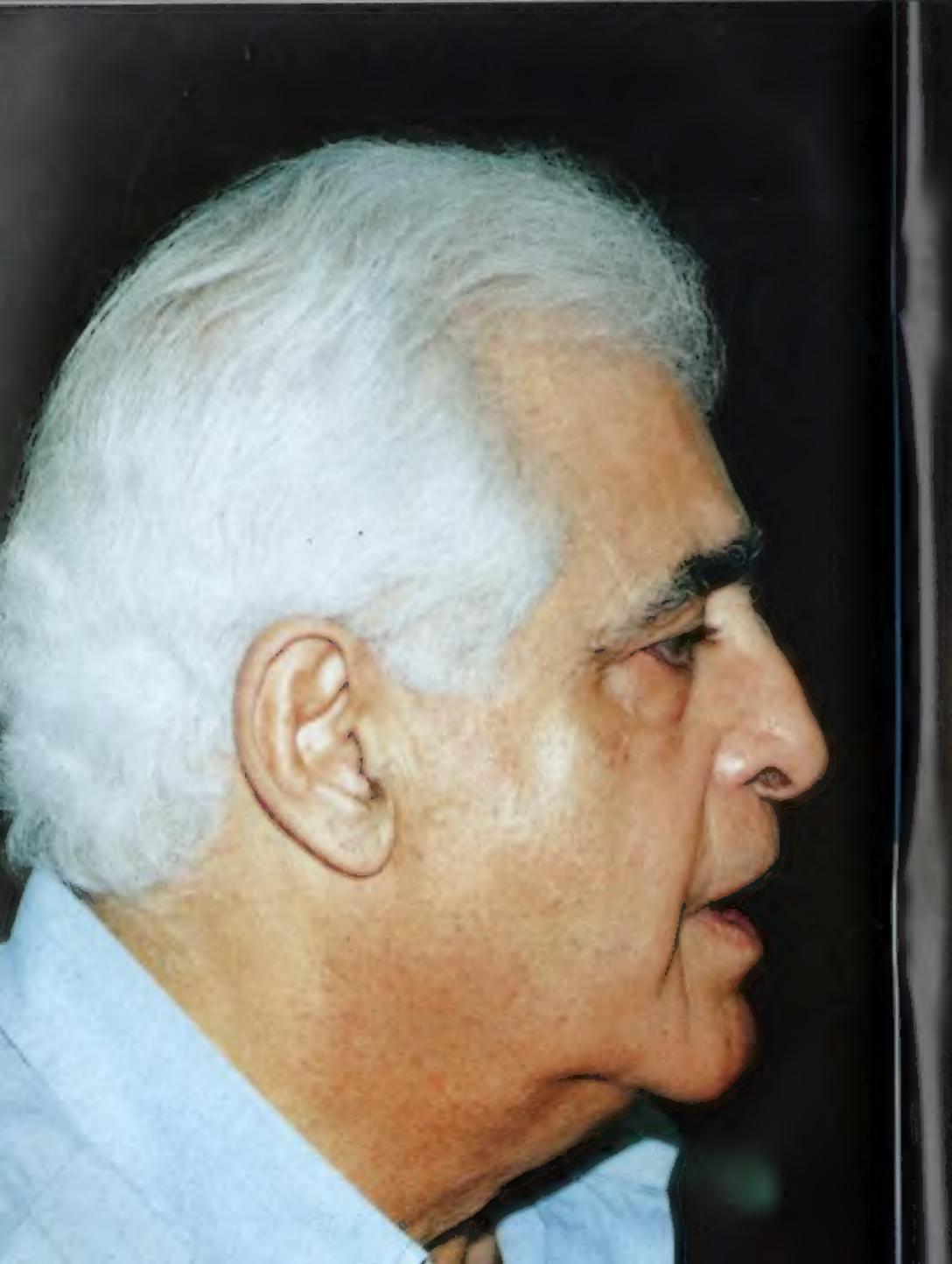












ساعة مع عمر غندور

ميزانية النجمة هذا الموسم عليون دولار. ملعينا الجديد ضمن «مشروع اليسار» في الضاحية الجنوبية

خليفتي لا بد ان يكون من المخضرمين.

الرئيس الحريري وعدنا بالمساعدة. ودولته إذا وعد وفي

عمر غندور رئيس نادي النجمة الرياضي صناعي معروف الخترن اسمه بلعبة كرة القدم منذ ثلاثة عقود حين رأس نادي النجمة العتيد وما زال بحمل اعباد الرياسة فيه حتى كتابة عذه السطور

استقباله لزواره وضيوفه منميز وهو يجسد كرم الضيافة البيرونية العريقة حين تطأ قدماك مكتبه في محلة النويري بالقرب من مستشفى البربير

الى شغفه بالرياضة عموماً وبالغروسية وكرة القدم خصوصاً بمثار الحاج عمر ، كما يسعيه الجعيع بسعة الصدر ولا يضيق ذرعاً أو يتذمر من أي سؤال تطرحه عليه حتى لو كان من العيار التقبل ، بل يجيبك عنه بكل محبة وصراحة

هادى منزن ديبلوماسي الى ابعد الحدود لا يعرف النعب او الاعباء وتشغل شؤون النادي وشجونه حيرا كبيرا من تفكيره ومع ذلك يعتبر نفسه أحد الجنود المجندة لخدمة النادي الشعبي الكبير ويعتز بمعاونه رفاق مخلصين له في ادارته

الحوار مع «الحاج عمر معتع للغاية فهو دانم الرجوع الى الماضي وحين يعود الى الحاضر يرمي الى معرفة ما قد يحدث مستقبلا فياساً الى الحاضر وهو يغخر بالنجمة وبجمهوره الحاضر دانماً والمواكب دانماً للغريق دي اللون النبيدي في الملاعب لشد أزره سواء أكان ذلك في السراء أو الضراء

«ديل كك» الثقت السيد عمر غندور في مكتبه بعد خوض الشجمة مباراتيه الأوليين في الدوري العام الجديد الذي يحمل الرقم ٢٨ موسم ١٩٩٧-١٩٩٨ فكان هذا الحوار

مل للحاج عمر أن يخبرنا عن مسيرته الأدارية في نادي النجمة وعن ولوجه ميدان كرة القدم وعن أبرز محطات تلك المسيرة؟

في البداية أعنى في بداية حياتي، وكنت لا أزال شاباً شغفت بالفروسية، فكانت تستغرق كل أوقات فراغي تقريباً. وفي أحد الأيام من سنة ١٩٦٧ جاءتي ابن عمي المرحوم سعير غندور وكان رئيساً للنادي، وعرض علي أن انضم إلى الادارة نائباً له، وبدءاً من ذلك

التاريخ كانت مسيرتي مع النجمة وما زالت حتى يومنا هذا. وفي شباط ١٩٦٩ ثم انتخابي رئيساً للنادي.

أما أبرز المحطات مع النادي فهي فوز النجمة للمرة الأولى بلقب بطولة الدوري العام موسم ١٩٧٢-١٩٧٣ وللمرة الشائية موسم ١٩٧٤-١٩٧٤ وللمرة الشائية موسم ١٩٧٤-١٩٧٤ وللمرة الشائية صوسم ١٩٧٤-١٩٧٥، وفوز النجمة بطل لبنان على غريق ارارات يريفان بطل الاتحاد السوفياتي باصابة نظيفة على ملعب المدينة الرياضية سنة ١٩٧٤، والمحطة الأقرب البينا رسنيا فهي في أواخر الدوسم الماضي يوم قرنا بكاس لبنان وثمة محطات بارزة أخرى منها قدوم الجوهرة السوداء، ببلبه الى لبنان وخوضه مع النجمة مهاراته الشهيرة ضد منتخب جامعات قرنسا على ملعب المدينة الرياضية أيضاً سنة ١٩٧٤،

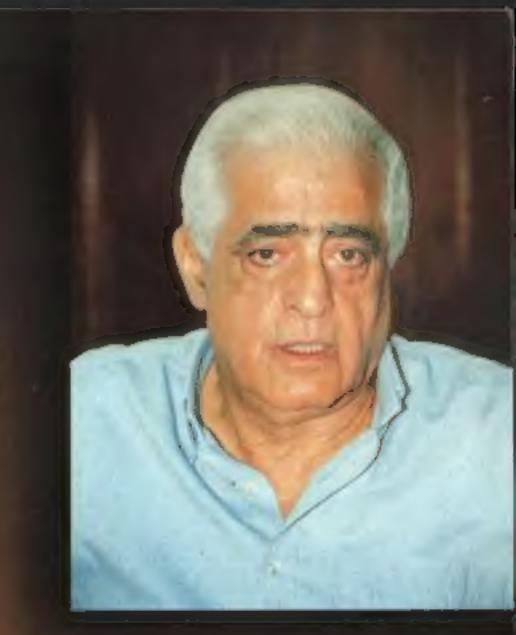
ما هو سر النجمة، أو بمعنى أخرا كيف تمكن هذا الفريق من أن يجتلب الألاف من النجمة أن يجتلب الألاف من الجماهير على مدى هذه السنوات الطوال سع أنه لم يتجع في الفوز ببطولة الدوري العام منذ عودة الحياة الطبيعية ألى ملاعب العامية مع ولادة لتحاد ٢ أيار ١٩٨٥)

يعكنني أن أوكد لك أنه لا سر في النجمة، فمحية جماهير النجمة ووفاؤها للفريق نابعان من الفلب وانتا نعثر ونفخر بوجود جماهير توازره وثناصره من مختلف المناطق اللبنانية.

صحيح أن النجمة ناد بيروتي أو حتى رأس بيروتي، (نسبة إلى منطقة رأس بيروتي، (نسبة إلى منطقة رأس بيروت) بيد أن حبه غزا جميع المناطق والمحافظات اللبشانية شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً مروراً بالجبل وهذا أود أن أوكد أن النجمة ليس محسوباً على زعيم ولا على حزب ولا على فئة ولا على طائفة بل هو فريق لكل لبنان ولكل اللبنانيين من دون أي تمييز

ولكن بالأحظ عدم وجود أي عضو مسيحي في مجلس ادارة النادي. فكيف تبررون ذلك؟

كان هذاك أعضاء مسيحيون في إدارة النادي منذ نشأته كذلك كان في النادي مدريون ولاعبون مسيحيون وأذكر من هولاء على حبيل المثال لا الحصر المدرب جورج خوري أواخر الأربعينات وكان النجمة لم بزل أندند في الدرجة الشاتية ثم كان بين الاداريين أوائل الخمسيشات الصديق الكبير أميل رياشي، ومن اللاعبين المسيحيين أذكر بايكين يوباجيان وافاديس الذي نشأ في النجمة أول الأمر ثم برز حارسا



للعرصى في الهومنتمن، ويغيش حارس العرمى الذي مال شهرة واسعة في لبنان امان صعود النجمة الى الدرجة الأولى والذي ظل مع النجمة في طبل أحداث ١٩٥٨ كذلك لا أنسسى الباس اورام ،ونبا، ونقولا النباسات وفعلهم كان هدري شبير النبي استغل الى دادي السالام الاشرفية ومرز فيه، أحيرا وليس أحرا اللاعب الدولي السهير سعير تصار وغيرهم

وهنا يطهب لي انه، مع بداية الموسم الحالي كان ثمة أشخاص مسيحيون ودروز في طريقهم لدخول إدارة النجمة أذكر منهم الصديق مول جدع صاحب مؤسسة جدع احوان ولكن لظروف خاصة بالسيد جدع لم يتمكن من دخول الإدارة هناك أشخاص آخرون قد يصبحون في ادارة النجمة في المستقبل القريب وهم من غير الطوائف الإسلامية

كيف بدار نادي النجمة؛ هل هناك قيادة جماعية وهل ان الجمعيات العمومية للنادي تعقد دوريا وبانتظام وما هي مواردة النادي لهذا الموسم؟

أعتقد اننا النادي الوحيد من النوادي القليلة جداً في لبنان التي تعقد الجمعيات العمومية بانتظام وفي مكان عام ويحضر أغلب الأعضاء المنتخبون الى النادي بالإضافة الى الصحافيين من وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية. وهذا تقليد درجنا عليه منذ امد بعيد فنحن في النجمة نومن بالشفافية، ولا تعمل في الخفاء فكل ما تعمل معلفة ونحن تعتز لذلك اما عن طريقة إدارة النادي، فأقول بأننا أكثر الناس ديموقراطية فنحن نتشاور في مابيننا ونتخذ قراراتنا بالأكثرية وأحيانا كثيرة بالاجماع ولا ينفرد أحد حتى ولو كان في أعلى هرمية الادارة في إتخاذ القرارات اما بالنسبة لموازنة النادي في هذا الموسم فهي قاربت المليون دولار اميركي.

كيف يتم اختيار اللاعبين الأجانب في النجمة وهل هناك تدخل من قبل الابارة في هذا المجال وهل كل ما يطلبه المدرب من لاعبين تتم الاستجابة له:

تتعاقد الادارة مع المدرب او ما يعرف بالمدير الفني فيختار اللاعبين الدين يراهم مناسبين للعب في صفوف الغريق ومنهم اللاعبون الاجانب ويطلب عندنذ أن يتم التعاقد معهم فتجري الادارة اتصالاتها باللاعبين المعتبين وبأنديتهم لكي يتم الحصول على كتب الاستغناء عنهم لاستقدامهم الى النادي حتى اليوم استجابت الادارة لطلبات مختلف المدربين أو المدراء الفنيين الذين مروا على النادي ولم تكن لمة خلافات أو تباينات في وجهات النظر بين الإدارة والمدربين الى ذلك لا يجري اطلاقاً تدخل من قبل أي كان في عمل المدربين لان هولاء يتولون المسؤولية كاملة ويعطون الصلاحية المطلقة في عملهم ولا تتم يتولون المسؤولية كاملة ويعطون الصلاحية المطلقة في عملهم ولا تتم محاسبتهم الا مع نهاية كل موسم.

لماذا عدتم الى المدربين العرب (مع رشيد مخلوفي) بعد ان كنتم قد تعاقدتم لسنتين مع مدرب أوروبي هو الهولندي بأن مأك وما هي طروف مجيء المخلوفي الى النجمة؛

اني اعتبر أن المدرب المصري الذي درب فريقنا لموسمين منذ ثلاث سنين عنيت به عصام بهيج هو من أفضل المدربين الذين مروا على النادي وقد نجح في سنته الاولى وأرسى قواعد كرة قدم صحيحة مئة في العنة ولكنه في سنته الثانية تأثر بالجو اللبناني ولم يتمكن من انجاز ما بدأه، فانتقلنا إلى العدرسة الأوروبية، الهولندية تحديدا مع العدرب بان ماك الذي لم يوفق كثيرا عندنا لطروف شتى لن أدخل في تفاصيلها

مع بداية الموسم الماشي قررنا الاعتماد من جديد على المدرب العربي وكان اختيارنا المدربين من مدربي شمال افريقيا لاننا تعتبر ان المصريين فريبون من الجو اللبناني ويتأثرون به بسرعة كبيرة بينما التونسيون والجرائريون والمغاربة بعيدون نسبيا ولا يعرفون قصص القيل والقال، وما ينتج عنها، ولا يد من توجيه الشكر بالمناسبة لأمين عام الاتحاد اللبناني السيد رهيف علامه الذي ساعدنا كثيرا في هذا المضمار وقد أجري الاتصالات نيابة عنا والنتيجة كانت فدوم الجزائري رشيد المخلوفي ذي السمعة العربية والافريقية والعالمية وقد أحرز المخلوفي في سنته الأولى كأس لبنان

كم يلغت صفقة انتقال وائل بزهة من التضامن صور الى النجمة وهل صحيح أن اللاعب لم يتفاض أي بدل انتقال بل وعد بعد خول مباراة ا اعتزال بعد مواسم عدة ٢

في البداية اود لو تعذرني عن الاجابة عن الشق الأول من السؤال لا لشيء بل لانشي قد أسيء الى مشاعر لاعبين أخرين بكشفي عن قيمة المبلغ الذي انتقل بموجبه واثل من التضامن الي النجمة

اما بالنسبة لوائل فهو قبض مبلغاً من المال، وغير صحيح أنه لم يتفاض شيئاً، وقد دفع المبلغان الأول للتضامن صور والثاني لوائل أما بالنسبة لمباراة اعتزال وائل فستقام له في حينه إذ سبق أن قمنا مباريات اعتزال لكل لاعب خدم نادي النجمة، ونحن غير مقصرين في هذا المجال فقد أقمنا مباريات اعتزال لمحمد حاطوم ولحسن عبود

والمحمود حمود ولغيرهم من لاعبينا القدامي ووائل لن يكون استثناء

كيف تصفون علاقتكم مع أعضاه اللجئة العليا للاتحاد خصوصاً الأمين العام رهيف علامة؟

نحن نعتبر أن علاقتنا مع الاتحاد اللبناني لكرة القدم هي علاقة الابن بأبيه وتحن على علاقة جيدة جداً بكل عضو من أعضاء اللجنة العليا للإتحاد اللبناني لكرة القدم وخاصة الأمين العام رهيف علامة الذي ساعدنا كثيراً في اختيار مدرينا رشيد المطوفي

كيف تمول رحالات الغريق إلى الخارج عندما يلعب في الكووس الأسبوية وكيف تمولون مجيء الغرق الأسبوية إلى لبنان؟

عندما نسافر الى الخارج للعب مباراة ضمن الكووس الأسيوية ندفع فقط ثمن تذاكر السفر ومنذ وصولنا الى المطار في الخارج تصبح السفةات على عاتق الفريق المضيف. بالمقابل يتقاضى الفريق المضيف كل المداخيل أي مداخيل الملعب، ومداخيل الإعلانات على أرض الملعب ومداخيل النقل التلفزيوني. والعكس صحيح اي استقبالنا فريقا أسيويا نتسلمه منذ وصوله الى المطار وحتى معادرته لبنان فندفع كل شيء. وأود الاشارة هنا الى ان مباراتنا ضد الاتحاد القطري في بيروت في كأس الكووس الأسيوية نتج عنها ربح مادي لمصلحة مندوق نادي النجمة

هل يتفاضى إداريو النجمة أي بدل ام أن عملهم هو مجاني لخدمة

في البداية اود الاشارة الى عجز متراكم علينا وصل الى حدود الـ ٧٠٠ الف دولار اميركي، وذلك عجر تراكم عبر عدة مواسم اما بالنسبة للاداريين في النادي، وأتمنى أن يأتي يوم ويتوقفون عن الدفع من جيوبهم الخاصة لمساعدة النادي

اذا ما جرت مباراة للنجمة على ملعب المدينة الرياضية هل تعتقد الله بالمكان جمهور النادي ملء المدرجات بكاملها؛

صراحة كان لنا تجربتان منذ زمن بعيد عندما جاء بيليه في السبعينات ولعب مع النجمة وعندما لعبنا ضد أرارات بطل الاتحاد السوفياتي وفي هاتين المباراتين أمثلاً ملعب المدينة الرياضية عن أخره

> ولكن هل كل الذين حضروا هانين المباراتين هم من جمهور النجمة؟

انا أقول لا إذ أكيد أنه كان ثمة اناس جاؤوا ليشاهدوا كرة قدم حلوة من دون أن يكونوا من النجماويين وفي جميع الأحوال ليس الهدف المعلن عندنا أن نملاً ملعب المدينة عن آخره بالنجماويين بل هدفنا أن نلعب كرة حلوة وترفع اسم بالأدنا في الخارج. وهذا ما نتمناه عبر استحقاقات آسيوية مقبلة.

بعد ثلاثين سنة على رأس النادي، الا تشعرون أن الوقت قد حان لترك القيادة لشبان جدد؟

في الانتخابات ما قبل الأخيرة في النادي، ابديت رغبتي علنية بعدم

الترشيح لأني لا أومن بالاستقالة، إذ عندما تنتخب لا يعود القرار الم بل يصبح لناخبيك ولكن إذا لم تترشح فأنت حر فاتصل بي كبار القو من السياسيين (بري، الوزان، سلام مع حفظ الألقاب...) وقالوا لي. « عمر أنت لا يمكن أن تترك النادي الآن، يمكن أن تطعم النادي بالشبا وتتنحى تدريجياً». فاقتنعت بما قاله هولاء السادة وبقيت.

لو قيض لك أن تختار، فمن تختار ليكون خليفتك؟

بصراحة لن اسمي احدا اذ ان الكل فيهم الخير والبركة. وعند وصولا الى يوم الانتخابات سأرى من هو الأفضل وأعطيه صوتي. وبصراء من سيتولى القيادة من ورائي، سيكون شخصاً مخضرماً له خير كبيرة في الميدان الكروي ولن يأتي عن طريق الصدفة ولكن ارجوكم تدخلوني في لعبة الأسماء.

لماذا لا يتم بناء ملعب يليق بناد مثل نادي النجمة علما أن فريقاً بقل عراقة عنكم هو تادي الحكمة قد بنى ملعباً عصرياً يليق وبثاريخه؟

اقترحت أن نوسس شركة مساهمة يكون استثمارها الأساسي مله لكرة القدم لأن الملعب لا يخسر أبدأ بل هو مشروع مربح إذ بو الإعلانات على أرض الملعب وآلـ 10 بالمئة من مدخول المباريات فإ الوضع سيكون جيدا لكن الوضع الاقتصادي اليوم غير مؤات لمشرو



كهذا والفكرة ما زالت واردة عندي اما بالنسبة لنادي النجمة فنح واقعون في عجز فلن تزيد اليوم من عجزتاً

وثمة فكرة اخرى هي ان الحكومة ستعوض علينا بعبلغ من العال عد استملاكها لأرض طعب النادي في المنازة وانطلاقا من هذا النارير سننشىء طعبنا الخاص ضعن «مشروع اليسار» المحصص لنهض منطقة الضاحية الجنوبية وقد وعدنا دولة الرئيس رفيق المرير، بمساعدتنا في انشاء ملعبنا الجديد. ودولته عندما بعد يفي هك عرفناه وهكذا خبرنام واتكالنا يبقى على الله وعلى جمهورنا الحبيم

الدوري العام اللبناني الـ ٣٨ لكرة القدم ٩٧-٩٧

حامل اللقب "مشغول" بآسيا والصراع على كأس النخبة أكثر سخونة منه على كأس البطولة " الى "الثانية". وواحد الى "الاولى". وبعدها "الكبار"!

بعد «البروفتين» التين سيقنا الموسم الجديد ١٩٩٧-١٩٩٨ وهما كأس فايسروي لتنجية ٩٧، وكأس جليب الربيع «السوير» انطلق الدوري العام الـ ٢٨ الجمعة ١٩٩٧/٨/٢٩ بدياراتين فاز في اولاهما النجمة على الهومندن ٢-- على ملعب جمال عبد الناصر في بادة الخيارة البقاعية، وفاز في الثانية التضامن صور على الأخاء الاهلي عاليه ٢-٢ على ملعب نادي الصفاء.

أول اصابة في الدوري الجديد سجلها مهاجم الأشاء الاعلى سلمان عبد الخالق في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول في مرمي التضامن صور، وأول ضربة جزاء العثميت كانت من تصيب التضامن مبور وأهدرها الفلسطيني ايرهيم مناصري

وأول اصابة للاعب أجنبي كانت من نصيب المصري مدحت رمضان لاعب الاخاء الاهلي في مرمي التضامن صور والعراقي علي كاظم مهاجم النجمة في مرمى الهومنمن وكلشاهما سجلتا في دقيقة واجدة (٢١) . وأول ضربة جزاء مسجلة كانت من نصيب السوري بشار سرور لاعب البرح في مرمى شياب الساعل في الدقيقة " : (المرحلة الثانية) الجمعة ١٩٩٥/ ١٩٩٧

وأول اضابة رأسية سجلها هيئم زين مهاجم التضامن صور في المرحلة الاولى في مرسى الإشاء الاهلى في الدقيقة 48 واول اجباية من ضبرية بركنية صحلها سامي خيدر لاعب الساحل في مرسى البرح في الدقيقة ٢٧ (المرحلة الثانية) وأول اصابة سجلت بضربة حرة كانت من نصيب صلاح دلال مهاجم الساحل في مرسى الصفاء (المرحلة الاولى) في الدقيقة

وها الرياد؛ وأحد سجل في المراحل التلاث الأولى من الدوري وكان من نصيب

مياجم الهومنتمن ترو كيبايان في مزمى الساعل في المرحلة الثالثة على متمب نادي الصفاء الدوري الجديد خالو من « فوق »

سلفل مل دفعت دا

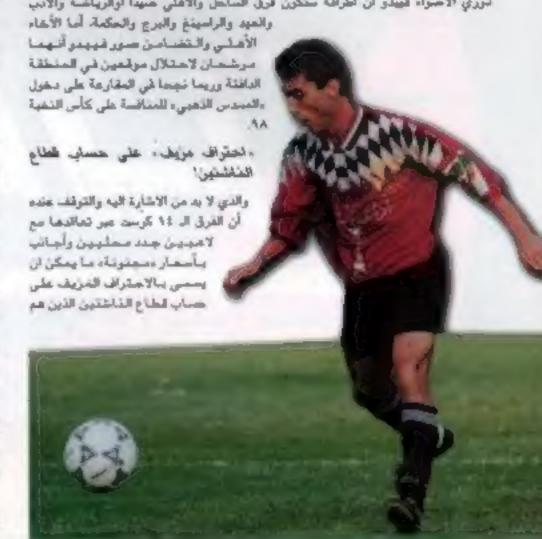
الدوري الجديد ينتظر أن يكون ساختاً من «تعت» أكثر من «فوق» أد سههبط في نهايته الى الدرجة التانية الى الدرجة الأولى الدرجة الثانية الى الدرجة الأولى فريق واحد يدلاً من النثين، وهذا يعني أن معركة القاع التي كانت كسارية في الموسم الداخي ستكون هذا الدوسم التد ضراوة، أما معركة القمة فيمكن القول انها ستكون

على عراكز «المريح» أو «المصدس» الدهبي أكثر بكثير منها على النفب وهذا ما وضح حليا في ضوء النقائج التي سجلت في العراحل الثلاث الاولى، أد ثم يزل الإنصار الذي احتكر اللقب المرسوق في المواسم النسعة الأخيرة هو المرشح الفاقوري» للاحتفاظ به موسما عاشراً في حين سرة، ينحصر الصراع على لقب الوصيف بعد صراع شقليدي بهن المنجمة والصفاء والهومنتمن والهومند، قدر الكرة



اطلبوا الرقم ١٤١٤ من لي هائف خلبوي للحصول على مزيد من المعلومان حول خدماتما

أن يمِلَى القَرِيقِ الأَحْشِرِ يعزف لِمِنَ البِطُولَةِ عَزْفًا مَنْقِرِدًا. لَمَا الصَرَاعِ عَلَى حَزَام البِلّاء في مرري الاخبراء فيبدو أن أطراقه ستكون فرق الساحل والأهلى هبيدا اوالرياشية والادب



في علم الكرة، الاساس والضمان لاستمرار كرة القدم حية وناهضة ومتطورة ذات مستقبة واعد، وكأن اللاعب الجاهر صار مطلباً بعدما كان رسيلة لسد تفرة ما في قريق ما.. وهذا أمر مطروع، أما أن تبني يعض الترادي الـ 16، حتى لا نقول كلها او جلها فرقاً ديالكامل: من ديضاها مستورداء فهو الأمر المرفوش عملة وتفصيلا ولا يمكن أن يتدرج تحد عنوان (المعلول أو الملبول). والمؤال الذي لا يد من طرحه هو. عل تجمد عدِّه القرق بالإسمار المجنوبة التي بقعتها يسفاء في المصول على التومية المطاوبة من التجوم بالسوير، أم أن معظمها تورط في شراء اسماء طفائة ورفائة بحدما انتهى عمرها الكروي الافتراضي في

لم من هو المسؤول عن توريط هذه النوادي ءالتي اشترت الترامواي، في سطفات خاسرة

عل هي مجالس الادارات أم الأجهزة القنية. أم السماسرة أصحاب الغيرة في ما يسمونه والهبره وجأكل الكتفواة

أن الذين يمرفون من أين تؤكل الكثف في لينان أكثر من الهم على الثلب في ميتمعنا الكروي وما أكثر ضماياهم والذين يقعون في عيائلهم موسما بحد موسم وعاما ثلو عام دون أن يتعظوا أو يتنبهوا الآلاعبيهم التي بالت مكثوفة هذه الأيام أكثر بكثير من أي وقت

إنهم لم يستقدموا في السعوات الماضية الآ الـ «ستوكات». وأكدت السَّائم التي حققها هولا» اللاعبون والستواده أن الثماقد معهم فيلعبوا دور والمنقذه لم يكن الا تماترا مم والرهم، وال



المعروفة والمكثوف منها وما هو متعث الطاولة، لأن هذه الاسمار مهما كانت بسجنوباء يقع شحية هذه المقالب، لا تعلُّه ألا أن تقول كفي. رأقة باللاعبين اللبنانيين أولا وسناديق الترادي المعترة، ثانها، ويقطاع التأشئين المهمل إعمالاً سفرهاً في التوادي الكبيرة قبل الصغيرة ثالثاء وسمعة الكرة اللبنانية رابعة وأخيراه

> التقنامن سور مندارة التلاثمة بالاشقاط من مية رائين فارقى أولاهما على الاشاء الاهلى ٢٠٠٢، وفار في الثانية على البرح ١-٠٠ رهو القريق الوعيد بين القرق الـ ١١ الذي لم يقرط بأى تلطة متذبيه النوري آي ات يستبأضل علامة ١٠/١٠ للتضامل، مع أفياد هذا الخطرين، مياراة موجلة مع الانصار من المرحلة الثانية وذلك لاتشفال الاغير بالتشاط

> أحسايات وثلقن شياكه احسابكين وهداف بأصابئين هوابرهيم مناهري وميسوعته تشبع عبدنا لا يسأس يسه مسن الواهدين وهذا سأيوهله لاختلال مركز مطملن على لإلمة الدوري الجديد عثى الته من الممكن ومنقه ير مغزان الجثرب

في المرحلة الأولى مع الراسينة ملياً، ومع الرياضة والأدب في المرحلة الثانية بالنتيجة عيتهاء ووتبحه شباك الساخل في المرحلة الثالثة بخمس إصابات نظيفة بولها وهاترياب لمهاجمه الدراني ترو كهيايان وأكد خط هجومه الذي تعويناه ضارباء انه لمتعاد حيويته

يؤخذ على الهومنثس اغتماده الكلى على مزلجية مهاجسيه وهدافيه وارطان غازاريان وثرو كهبايان اذا كان في هير فالهومنثمن في هير، وإذا لم يكونا كذلك. كانا المكس، وهذه

الصفاء لمثل المركز الثالث ينفس نقاط متأشرا عن الهومنتين يفارق الإصابات فارعلي السامل ٢-٢ افتتاحاً، وتعادل مع الهومتمن ١-١ في المرحلة الثانية، ومع المكانة بالتقيجة عينها في المرحلة الكائلة. سجل مهاجموه 4 أمسابات وتلقت شياكه ٣. هذافه التيجيري هارونا دودا (٢) ووليد دهروج وعلمان هنائج وعلي واصف معمد ولكل متهما لصابة وأحدة تقريطه مبكراً باربع نقاط بتعادلين في ثلاث مباريات قد ينبع عليه مع تهاية الموسع

> النجمة لمرز المركز الثالث بالإخترال مع الصفاء وله همس نقاط من ثلاث مباريات ماز استناسا على الهوملمن ٢-٠، ووقع في شرق الثمايل السليس في المرحلتين الثانية والثالثة أمام كل من الراسيقة والعهد وكان تقريطه بأربع نقاط في أول لللاث مهارهات ممعاة للرزة جماهيرهة عارمة وعائلة في وقت معاً، لكنها ترسى بأنه ما زال هذاك وتأر تعت الرماده



اطيوا الرقم 1(10 مَنْ لِي مَكُلُ طَيْدِي واربحوا جَائزة الَّفُ دولار اميركي نَفا

عنَّا غَيَارَ الوهم وتدراه أنَّ اللَّاعِبِ «السوير» الحقيقي لا يمكن أنَّ يأتي الى ليدَّان بالاسعار لا يمكن أن تدفع بالاعب من طرار من يستحقون عمل لقب بالسوير ١٥ وأكل من وقع، وما زال

النوادي الـ ۱۶ في الميزان

يعير المرحلة الثاللة، لحتار

سجل التضامن صور 1

الهومثلمن لمثل المركز الثانى بعد انتهاء المرجلة الثالثة بخس نقاط تعادل

وحساسيته التهديقية المقلودة بعد عرضيه السلبيين

أما الأسئلة التي تطرح نفسها بحما كانت جماهير القريق النبيدي تمني النفس بأن يكون قريقها منافسا قويا وعنيدا على اللقب فهي ~ أولاً: لمازًا فإن القريق ٤ نقاط أمام قريقين لمدهما كان مهدداً بالهبوط الى الدرجة الثانية ونجافي أخر الموسم بقدرة قادر، والأخر طري العود ومسأعد حديثا الى دوري الكبار

~ ثانياً: ما هو سر الطم الهجومي في الغريق النبيذي حتى أنه لم يزل صائماً عن التهديف

عَلَ هُو تَقْدَارُ الرَّوْحِ وَالقَيْرِةِ عَلَى القَمِيمِنِ". لم وجوز، مماجة غَلَطَهُ فَي خَطَّ الرَّسط ورشح في عبقيات الامداد والتحرين لخبة الهجوم الذي يضم شفية أقل ما يقال فيها إنها ذات لحماء براقة واثل نرعة وبالال فليغل وحبدر حأيك وموسى هجيج كلهم دولى رمعهم محدد ضغة وعلي كالكم وخلقهم جسال الماج رعيد الحديد كركي ورائد ابر النصر الياقي ومحدد جمال ليرطيوي وهم كوكية يتعلى أي فريق أن يكونوا في صفوفا!!

ثم عل كل هؤلاء براء من هذا التقصير وإن «العطل، في الجهاز القني؟

المطوم ان الجهاز الفتى ومن خلفه الجهاز الإماري ثم يقصرا مطلقا بل منحة الفريق الأول كل ما يوقف ليكون منافساً عنيداً على الثِّقب لكنَّ هل يطل ان ينزل المدير القبِّي الجرائري رشيد مطوقي يشحمه ولحمه الى الفلحي ليسجل بالقياية عن مهاجميه ويهز شباك الغرق المنافسة ويضع الحد للتقريط بالتقاطة

طيعاً لا. لكن الخوف الذي يقض مضاجع العارفين والعراقبين أن يكون استمرار المخلوفي مع الغريق موضوع جدل في الإسابيع الظليلة العقبلة أو يكون تاليا أمرا مطروحة وتكون

> ساعة رحيك قد بالد فيلحق بالهرلندي يان ماك وسلقه المصري

الإشاه الإملى عاليه

الأشاء الأهلى لمثل المركز الغامس وله ۽ نقاط من لالات ميٽرينات. سجل مهاجموه مت اصابات وتلقت شباكه اريع اصابات هناقية كمآن عيم النشالق (٢) ومدجت رمضان وأكرم عمائوتيل رجمال ينعى وفادي علوش لكل متهم اصابة خسر اقتتاحا أمام البتقيامان مبور ۲-۲ يعد ما گان مثلدماً ٧-٠ في مباراة دراماتيكية. وقارُ في الثانية على الحكمة ١٠٠١. وتعادل في الثالثة سلماً مع الأهلي

إداد القريق الجبلي كان متبتبة هية ياردة وهية ساهنا، ومستواد ما زال مثقلياً عثى الأن، ولكن وجود مبير قَتَى واح هو الكابش فواد الطبي على رأسه يمتبر ضماتة لشبط ايقاعه وتصيح أرضاعه ووضع فطاره على البكة المسميسة والأسور كحا يقرئون-بخوالينها

البرج السادس وله ١٠ نقابة من ثلاث مباريات ثمادل في اولاهما مع العهد سلها ٣٠٠، وقارُ في الثانية على السائمل ٢-١- وهسر الثالثة امام التضامن صور ۱۰۰۰ مستواه يشبه التي حد يغيد مستوى الأشاه الأهلى عليه، ويعاني ما يعانيه الفريق



الهومندن لحلل المركز السابع وله لا نقاط من ثلاث مهاريات؛ عسر اقتناها ٣٠٠ أما، التومة، ووقع في طوله التعادل أمام الصفاء (١٠٠) وفارً على الرياضة والأدب ٣٠٣ في عقر داره في طرابلس في المرحلة الثالثة، مستواه مثقاب على الآن، سجل أربع أمسابات وتلقاد شباكه همس اصنابنات وهذا دليل على ان ضبط، وسأتطه الدقاعية قد يكون سبباً فو أهدار ما تحققه فوته الضارية المتمثلة يهدافه السوري عيد اللطيف الحلو وريدون شجم

وعارو ومن خلفهم المخضوم والمعلم بأبكينء ووزيره الجديد فأغيك

السكمة لمثل المركز السابع بالاشتراك مع الهوميمن والأهلي هبيدا وله 1 نقاط من ثلاث مهاريات. قار افتقاها ٢٠٠٢ على الأهلِّي صيدا في عقر داره في صيدا، وخسر أمام الاهاء الاعلى عاليه بنتهجة قاسهة ١-٤، لم انتزع تعادلا ايجابها مع الصفاء في المرحلة الثالثة ١-١. مستواء كما الهومنمن والبرج والاهاء الأهلى مثللب عتى الآن، سجل مهاجموه أربع اسابات. وثلقت شباكه همس اصابات وما قبل في الهومتمن يصح قوله في الحكمة مع فارق والحد واستاسي وهوران الهومندن شريكه في هذا المركاز لم يشهد عطية لجديد بل تعزيز قي هون شهدت صفوف المكمة «تقضة» ولا بدلهذه التوليقة من وات على يتسجم والجنودة الجدد مع والمرسء القديم

الجبلي من حدة في التقلبات لكن الذخيرة الحية التي يمثلكها من اللاعبين الواعدين الي

خيرة بمض المفضرمين الد تعينه على تغطي علبات كأداه تنتظره في مشوار الدورم





الاهلي الصيداوي الغائد من مظهر المظاليم الي الأضواء استل المركز السابع أيضاً بالاشتراك مع الهومندن والحكمة مستواد يشبه مستواهما الى حد بعيد سجل مهاجموه إصابة واحدة في *٢٢

> دقيقة وتلقت شباكه إحسابتين لم يقدم حتى الان ما يمكن أي مراقب أو متنبع من الحكم على امكاناته، والإيام المقبقة كفيلة بكشف المبشور من الطاقات

خالفاله

الإنصار

قسم يستعس

الإنسار، الانشفالة بالنشاط الأسيبوي، عبيبر مسابقة كأس التوادي الأسيبوية الـ ١٧ لكرة

القدم سوى مباراة واهدة وحيدة قاز فيها على مستير الشمال، الإيامية والأدب ٢٠٠ في برج همود، وله مهاراتان مرّجلتان الى ٩ من الجاري و٢٧ منه مع كل من التضامن صور والراسينة

في ضوره عروضه الأسهوية وفي كأسي والتخباء ووالسويره يمكن القول انه، يقريقه المتجدد ثم وزل المرشح الفاقوري للدفاع عن ألقابه التسعة المتوالية في نجاح، وريما عزف كما في المواسم السابقة لعن البخولة عزفا منفرداً

الراسيتان

الراسينغ احتل المركز الحادي عبار وله نظفتان من مباراتين تعادل في كاتبهما سلباً ٢٠٠ مع كل من الهومندمن والنجمة وتجاحه في اقتناص التقطئين من الهومندمن والنجمة يعتبر البيازاً. ثم يسجل ولم يسجل فيه نقاط اللوة فيه تتمثل بامتلاكه حارس مرمي من طراز رفهم المستوى هو العراقي هامر عبد الوهاب وهذ ظهر متماسك يقويد العراقي هامر عبد الوهاب وهذ ظهر متماسك يقويد العراقيان حمرة

النجعة في يرج حدود. صحر هذا الموسم التي يوري الكهار اللموة الأولى في تاريخه، ويملك عناصر واعدة واخرى ذات خبرة واذا ما نجع الفريق يتوليفته الجديدة في استكمال مشرار الدوري بالروح القتالية العالية التي خاض بها مباراته الأخيرة امام النجمة فمن المؤكد انه لن يكون «مكسر عمور» القدق الكهيرة

الدوري بخطى ثابتة وواثقة

الرياضة والإدب

الرياضة والادب أو «سفير الشمال» الوحيد هذا العوسم احتل مركز وسيف القاع وله نقطة واحدة من ثلاث مباريات خسر افتتاحا أمام الانصار يمثل الدوري *-* في يرج جمود، ثم تعادل مثياً مع الهومنتمن في طرايلس، وخسر في المرحلة الثالثة على الملعب عيفه ٢-* أمام الهومنص، سجل مهاجموه اصابتين وتلقت شباكه خمس اصابات. وريما كان السبب في تردي مستواه وامتلاله هذا المركز استفتاؤه عن هارمه العراقي عامر عبد الوهاب ومهاجمه مسلاح دلال و ساعد نقاعه حسن نشاية واعتزال مجموعة من نجومه في مقدمهم خلدون و ساعد نقاعه حسن نشاية واعتزال مجموعة من نجومه في مقدمهم خلدون المصري وبلال الصوفي. القريق ياختصار يمر بمرجاة «تغيير جلده ورضه المطارية والده ورضه في درري الإضواء.

هادي معسن وهشام على موسى. وعلى تماسك عطوطه للخلقية يعول لاستكسال مبتوار

العهد احتل المركز الثاني عشر وقه ططئان من تمايلين وخسارة تمايل افتتاها مع البرج

ملَّيا "**"، لم تعبر أمام الأهلى صيدا "** وثعادل في الدركة الثالثة طياً مع

شياب الساهل

احتل شباب الساحل المركز الرابع عشر الأخير على اللائحة بخسارته المباريات القلات التي خاصها أسام كل من السفاء افتتاحاً ٢-١ والبرج ٢-١، وأمام الهرمنتمن أخيراً ٢-٥ ودفع ثمن ذلك خسارة جهود دديره الفتي المصري قريد المبدي الذي أفيل وجل محله مواطنه أحبد ابو رحاب والجديد القديم»، سبل أصابتين ومنيت شباكه بعشر السابات، ووضعه حتى كتابة هذا التقرير لا يسر حبيبا ولا صديقا وقد يكون أبرز المهددين بشيع الهبرط الي دوري النسيان، اللهم الا اذا حدث ما يمكن أن يندرج في خانة المفاجات، والذي يسجل الساحل أن خسارته المثلة أمام الهومنتمن لا يمكن أن تكون ، في حال ، في الساحل أن خسارته المثل الأجدر بالفوز لو ثم يختله مهاجمود والمثل وغم خسارته مواجمود والمثل مقد وكثيراً ما حدث المدين القول وبالقم المائن، ولعب الساحل ، وقاز الهومنتمن، الهرمنتمن اذ يمكن القول وبالقم المائن، ولعب الساحل ، وقاز الهومنتمن، وتلك في الكرة ممتديرة وعجائبها كثيرة»

LibanCall

Attack of the 10th of 10th

قطبا الكرة اللبنانية في استحقاقي آسيا ٩٩٧

الأنصار الى نهائيات كأس النوادي الـ ١٧ للمرة الثالثة على حساب العربي

الكويتي والوحدة اليمني..

..والنجمة في كأس الكؤوس الثامنة تعثر امام "اتحاد" قطر

خطا قريق الانصبار خطوة واسعة في مشواره مع مسابقة كأس التوادي الأسبوية الـ ١٧ لكرة القدم (أبطال الدوري العام). فقد أوقعت قرعة الدور الـ ٢٣ الانصبار للمام الثاني على التواني في مواجهة مع العربي الكويتي الذي سبق ان اخرج الانصبار من هذا الدور عام ١٩٩٦. وكان مقرراً أن يستضيف كل منهما الآخر على أرضه (نهاباً وإياباً) بهد أن رفض السلطات الكويتية منح بعض لاعبي الانصبار تأثيرات دخول الي اراضيها (جنسيات عراقية وفلسطينية) وضع مجلس ادارة النادي العربي في موقف امام الاتحاد الأسبوي لكرة القدم، واضطره الي خوض لقاءي الذهاب والاياب على ارض الفريق المنافس الانصبار في بيروت لئلا يخرج من المسابقة فاسراً حكماً بالانسماب.

وهنا الشريط الفتي للقادي الانصار—العربي اللذين أجريا على ملعب بلدية برج حمود (نهاباً الاحد ١٩٩٧/٨/٣١ وكانت وأياباً النخصيس ١٩٩٧/٩/٤). تعبية التهاب وكانت أنصارية قادها طاقم حكام دولي من البحرين (علي الشيخ الستري، حمد نجم النجم، محمد العريض وعبد الرحمن ثاني رابعاً احتياطياً وراقبها السوري صلاح اورفلي) واسفرت عن قوز الانصار ٢-١ (الشوط الاول ١-١). سجل للانصار فادي حلاق (٢) في الدقيقتين ٧ و٧٧ والعربي منصور باشا بضرية جزاء «بنالتي» في الدقيقة والدقيقة ٢٨ من الشوط الاول.

اما لعبة الاياب وكانت «عرباوية» قفادها طاقم حكام دولي من إيران (باعزم عبدالله، حاتم باكبور، معفيري اسماعيل، ويدائله سليماني رابعاً احتياطياً وراقبها الاساراتي حمزة ميرزا علي) فأسفرت عن فوز الانصار ايضاً ٢٠٠٠ سجلها فادي حلاق في الدقيقة ٨٨. ويذلك ثأر الانصار لخسارة الموسم الماضي وخروجه من المسابقة مبكراً، وفك بذلك العقدة الكويتية على غرار ما فعل منتخب لبنان

الوطني في الدورة الرياضية العربية الثامنة حين نجح في الحاق الهزيمة بمنتفب الكريت ٣-١ وانتزع الميدائية البروتزية.

الاتصار-الوحدة اليمن

بهاتين النتيجتين انتقل الانصار الى دور ال ١٦ من المسابقة الأسبوية ثمقابلة قريق الوحدة اليمني ومن حسن الطائع الانصاري ان القريق اليمني طلب هو الأخر ان يخوض الثقادين النهاب والاياب في بيروت، وهو ما كان. فعساء الاحد ١٩٩٧/٩/٢١ التقى القريقان اللبناني واليمني ثحت الاضواء على ملعب بيروت البلدي (الارض للانصبار) في قيادة طاقم حكام دولي من ايران (احمد ابحران القاري، حسين نجائي، حاتم باكبور ومسعود كعبي رابعاً اعتباطياً وراقبها القطري عبد العزيز العطية) وقد أجريت في حضور زهاء ٢٣ ألف متفرج وأسفرت عن فوز الانصبار ٣-٠ (الشوط الاول ٢٠٠) سجلهما النبجيري محمد موسى في الدقيقة الاولى حن العباراة، وليت حسين في الدقيقة ١٠ وسماء الضميس ٣٥ منه التقيا اياباً على الملعب عينه في قيادة طاقم حكام دولي عن المملكة العربية السعودية (حمد الضربوش، ابرهيم عبدالله العمر، محمد المقيطيب ومحمد المويل رابعاً استياطياً، وراقبها عباس محمد حسن من الامارات) وأسفر لقاؤهما عن فوز الانصبار بالنتيجة عينها ٢-٠ سجلها محمد موسى في الدقيقة ٢ وليت حسين بضربة جزاء دبنالش، في الدقيقة ٨٠ وليت حسين بضربة جزاء دبنالش، في الدقيقة ٨٠

ويذلك انتقل الانصبار الى الدور ربع النهائي للمرة الثالثة في تاريخ مشاركاته الأسيوية. وكانت الاولى في الكأس الـ ١٣ عام ١٩٩٣، والثانية في الكأس الـ ١٤ عام ١٩٩٤.

في الدور ربع النهائي (دور الثمانية) سوف تقسم القرق مجموعتين تقسم الاولى، الى الانصدار، ثلاثة قرق من غرب آسيا، في حين تضم الثانية لربعة قرق من غرق آسيا، وتجربي تصفيات المجموعة الاولى على طريقة الدوري العام من مرحلة واحدة ما بين ٢٧ خباط ١٩٩٨ و٢٧ منه، وتصفيات المجموعة الثانية ما بين ١٩ شباط ١٩٩٨ و١٩ منه وينتقل الى الدور نصف النهائي الاول والثاني من كل مجموعة، وتجرئ مباريات هذين الدورين ما بين ٢٠ آذاز ١٩٩٨ و٢٧ منه.

في قرامة فنية سريعة ثلقاءات الانصار مع كل من العربي الكويثي والوهدة اليمني يمكن القول أن أوراق الفريقين اللبناني والكويثي بداية كانت مكثوفة لكلا الجهازين القنبين، اذ سبق لهما الالتقاء غير مرة في أقل من عام، في هين لم تكن كذلك لجهازي الانصار والوحدة اليمنى اذ لم يسبق للفريقين ان التقيا في اي مناسبة ودية أو رسمية على المستويين العربي والقاري.

أمام العربي الكويتي واجه الجهاز الفني الانصاري صعوبة في الوصول الى التشكيلة الاكثر انسجاماً الا اعقبت عاتان المباراتان فترة اعداد غاب عنها نجوم القريق الدوليون الانتخالهم بالواجب الوطني في حين لم يأخذ الاجانب واللاعبون الجدد الذين انضموا حديثاً الى الانصار قرصتهم للتأقلم مع زملائهم واستيعاب الخطط الفنية التي درجوا عليها في المواسم الاخيرة. ومع ذلك نجع الانصار في تخطي عقبة العربي عبر مهاراتين كانت الثانية ارقع مستوى من الاولى والسبب كما قال المدير الفني للانصار الماج عدنان الشرقي لـ مديل—ككان ان فريقه لم ينجح في تحقيق نتيجة مطمئنة في لقاء الذهاب الارش في المباراة الاولى محتسبة أرضاً ثلانصار وفيها منيت شباكه النعاب الارش في المباراة الاولى محتسبة أرضاً ثلانصار وفيها منيت شباكه بالصابة كويتية تعدل اصابتين في حال التعادل يسبسوح المباراتين، اذ كان يكفي بالصابة كويتية تعدل اصابتين في حال التعادل يسبسوح المباراتين، اذ كان يكفي العربي، حتى يضمن الصعود الى دور الـ ٢٠ يدلاً من الانصار، القرز باصابة نظيفة ايابا أيتمادل الطرفان رصوباً (٣ نقاط لكل منهما) واصابات (٣ لكل منهما) وعندها تحتسب المائية العربي مضاعفة ويتحول الإنصار الى صقوف المتقرجين. لكن المقالم يكثل الانصار كما خذله في الكأس الـ ٢٠ ولم يخرج على يد العربي كما حدث صيف ١٩٩٦ الإنصار كما خذله في الكأس الـ ٢٠ ولم يخرج على يد العربي كما حدث صيف الكويتي واكد



النظرية القائلة ديوم لك ويوم عليك، وارتباح المدير الفني الانصاري لاداء فريقه في تنفيذ الخطة التي رضعها والتي تعتمد على اسلوب الضغط المهاش والهجوم بلا هوادة، انما بتمقط مدروس عبر تأمين الشق الدفاعي بقيادة المخضرم كيفورك قره بتيان والترام سواعد الدفاع بالدور المطلوب منهم على أكمل وجه تقدماً وارتداداً وقيام المهاجمين بدور خط الدفاع الاول حين يفقد الانصاريون الكرة.

فرض فادي حلاق نفسه نجماً للقادين بثنفيذه المهمات التكثيكية المركونة اليه فكان مهاجماً فذاً ومشاكساً شرساً وثوج هدافاً تفريقه في اللقادات الاربعة (٣ إصابات).

اما العراقي ليث حسين الذي كان متوقعاً ان يلعب دور القائد المحنك ويقود قريقه الجديد الي النصر وهو الطويل باعاً في المهدانين القاري والدولي فلم يكتب له ان يستكمل الدور الذي بدأه في الشوط الاول من المباراة النهابية امام الكويتيين جراه خروجه بعد زهاه ٢٠ دقيقة حسب طلبه لاعتبارات نفسية لا مجال اذكرها في هذا المعرض، اذ ثم يغب عن الشوط الثاني من لعبة الذهاب فقط، بل غاب عن اللعبة الإبابية برمتها، ومع ذلك لم يعدم الانصار وسيلة في تخطي عقبة القريق الكويتي الكأداء.

الأنصار - الوهدة اليعثى

في لعبتي دور الـ ١٦ اصام الوحدة اليمني قرض على الانصار ان يخوض المباراة الاولى بخطة مختلفة تماماً عن الخطة التي خاص بها مباراتيه مع العربي. أذ كان منافسه اليمني مجهول الهوية الفنية بشكل شبه كلى، وهو ما وكان لزاماً أن تكون الخطة هجومية ضارية منذ الثواني الاولى، وهو ما كان، أذ افتتحها الفريق الاخضر بضغط مكتف أثر اصبابة التقدم قبل ان تكمل عقرب الساعة دورتها الاولى، أذ يعد ٢٤ تانية فقط افتنص النيجيري محمد موسى الاصابة الاولى لفريقه وسط ذهول أكثر من ٢٢ ألف متفرج ملاً وا مدرجات المقمي البلدي عن آخرها، ورفرفرت لاصابته الاعلام كما لم ترفرف من قبل، ولم لا وهي من اسرع

الاستابات المسجلة في النسابقات الـ ١٧ ان لم تكن اسرعها على الاطلاق.

وبالاسلوب نفسه استكمل الانصدار الضغط على
المرمى البيمني ولم يمنح منافسة الفرصة
لالثقاط انقاسه ولملمة صفوفه، فما كان من
ليت حسين، الفائب الاكبر عن مباراة العربي،
الا ان ادلى يدلوه وثأثق بعد * ا دفائق فقط
في اقتناه الصابة التعزيز والاطمئنان
وكان في مقدور الانصار ان يرقع غلته الى
نصف دزينة عنى الاقل لر لم يتفنن
مهاجموه في اقدار الفرص السهنة وهم
على أمتار قليلة من المرمى اليمني ولا
سيما في الشوط الاول الذي
سيما في الشوط الاول الذي

في حين جاء الشوط الثاني «هاجة ثانية»
بسبب التراخي والاسترخاء جراء الاطمئنان
الى النتيجة من ناهية، واستكمال اليمنيين
اللعبة طالبين «السترة» لا التعويض، في هين
طلب الأنصار المزيد انما برعونة وتسرح
وعدم دقة في التصويب والتسديد

مش کورټ دي مريکة ،،



بيد أن الذي يذكر للوحدة أنّه قريق يتمتع الاعبود بمهارات قربية وحسن انتشار وسرعة وتتاقل كرة وسط الملعب، لنما مشكلتهم الوحيدة تكمن في فقدان اللمسة الاخيرة والافتقار الى القوة الهجوجية الضارية.

«سيتاريو» المباراة الثانية كان هو نفسه «سيناريو» الاولى، مع اختلاف واحد هو ان الفريق اليمني في الثانية لم يكن مجهول الهوية.

كأس الكؤوس الأسيوية الثامنة الحظ جانب الفريق النبيني

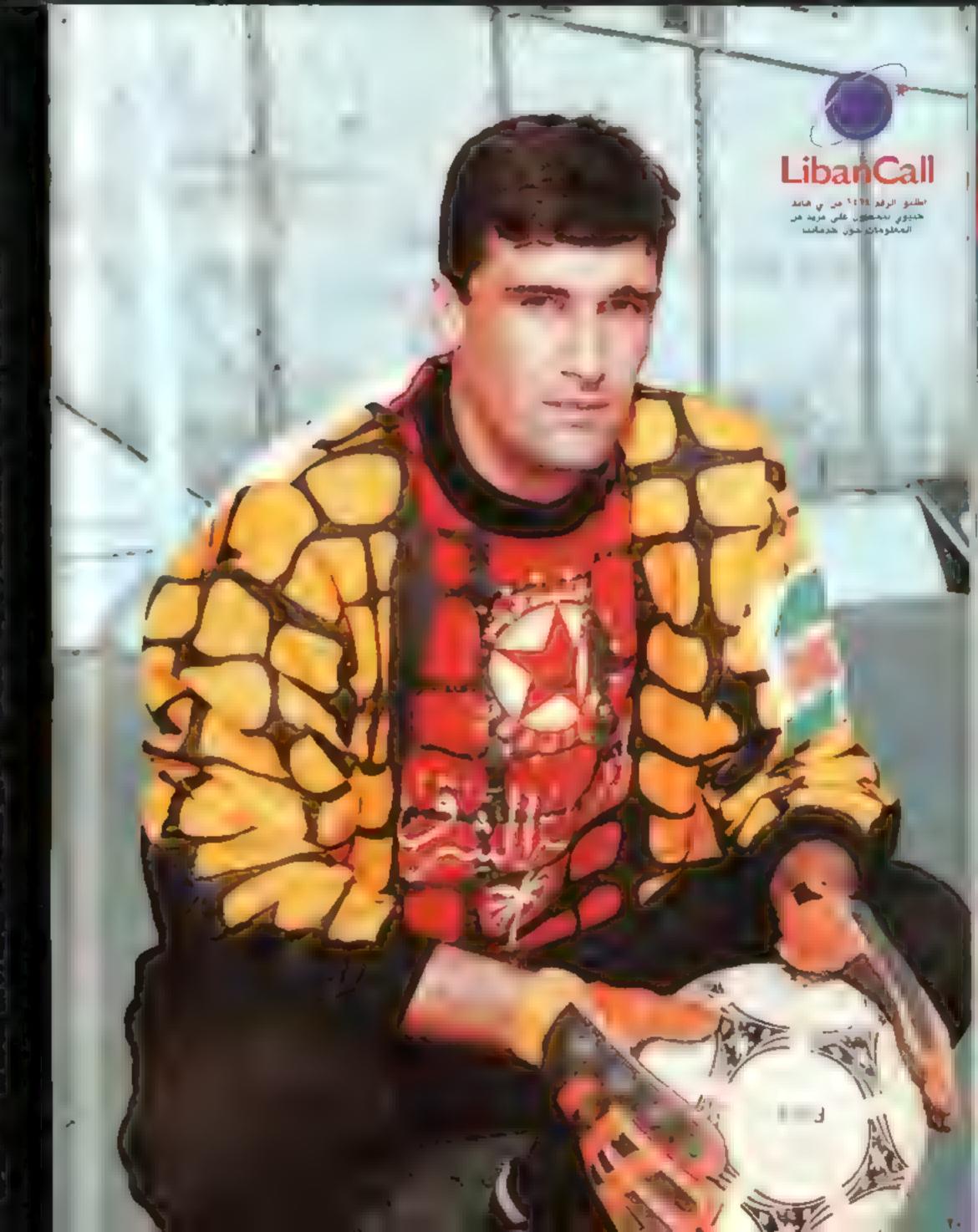
اذا كان الانصار وفق في الانتقال الى الدور ربع النهائي من مسابقة كأس النوادي الأسيوية الـ ١٧ (أبطال الدوري العام) فأن الحظ جانب فريق النجمة في تخطي عقبة الاتحاد القطري في الدور الاول (الـ٣٦) من مسابقة كأس الكووس الأسيوية الثامنة.

قعلى أرضه وبين جمهوره العريض خاض التجمة لعبة الذهاب على ملحب بلدية برج جمود الاحد ١٩٩٧/٩/٧ يقيادة طاقم دولي من الاردن (صيحي سويلم، يوسف خاهين، طيمان العرايشي ويوسف حدد رابعاً احتياطية، وراقبها السوري توقيق سرحان) وهي أسفرت عن التعادل السلبي *-- ثم غادر (التجمة) الى الدوحة وخاض لعبة الاياب على ملعب سحيم بن حدد آل ثاني الجمعة ١٢ منه بقيادة طاقم حكام بحراني على رأسه الدولي عبدالله السيار، وراقبها العماني محسن عبد الرحمن البلوشي وأسفرت عن قوز الاتحاد القطري ٣-٠ (الشوط الاول *--) سجلها السندالي موس نداو في الدقيقة ٨٨ وصغير الشمري في الدقيقة موس. به

٩٠. الخسارة الحقيقية النجمة كانت بتعادله في بيروت سلباً وعدم اغتنام فرصة الحسم المبكر على ارضه ويبن جمهوره، ذلك أن فاتورة التقريط في بيروت كان لا يد أن يحديها منطقياً، في الدوحة، وبالقعل فوت على نقسه فرصة تخطي دور الـ ٣٢ والصعود الى دور الـ ١٦ فخرج مبكراً أمام فريق سبق أن الثقاء في البقاع قبل ثلاث ستوات وفاز عليه ٣٠٠٠.







الماهربيرقدار

كرامة. صربا. كرامة. تجمة

واثق الخطوة يعشي علكاً. معلكته ذات جدود اسمها في الجلم الكرة المنطقة الجزاد أولع بكرة الغدم وتعلق بها عتى الرجة العشق، واستهوته الشباك فاختار النفسه أن يكون حارسا لها لا ليلعب دور الصياد، إلى أيكون الوحيد، بين لاعبي الغريق الذي يستأثر بمتعة أعتضان معشوطته وضمها دون أن يعار منه أهد بل يتشجيع معلق منهم ووسط العواصل المن معفيق الجمهور المهارته في عمايتها:

الله والماهرة ماهر عبد الغفار بهرافان فن حماد الهار الذي ولد في قربة والمنسرة في ١٩١٥/١٠/١٠ (وحباه القدر بعدة وعبن المعقرة فيرع في الانقضاض على المعاول النيل من طباكه وأهله المعاول النيل من طباكه وأهله المعاول المناه وأهله المعاول فارع المعاول في المعاول في

سرقه جمهور تكرة في نبغان مثلاً
مخوان حين حرس مرمي قريق الاهلامي صريحة، وازداد محرقة به واعجاباً بقيراته حين يات حارس بردير حرارات حين يات حارس بردير حرارات ودائع حال أنوان السيني الوالد وسريس السيني الوالد وسريس السيني الوالد وسريس السيني الوالد وسريس السيني الوالد والدينة المرابقة المرابق

نيئان ما يين ١٧ و٣٧ ثمور ١٩٩٧ ونك يعيما أثبت جدارت. في النقاع عن الإلوال الوطئية عير عروضه اللافتة التي قيميا مع قريق ذائيه الأم الكرامة العمصي يحدما ودع الأعلى جنرية وغفل عائداً الى بلد «ابن الوليد» هعمن

ونتيجة لللك ترجم تابي النجمة الليفائي اعجاب اللينائيين بالماهر بالتقاوش مع خادية ومعاء وتمت الصقاة وعاد بيرفدار الي تبنان من جديد ليدخل واجهة الكرة اللبنانية من «بوايتها» الواسعة

رديل كاده الثقت الماهر وأجرت معه هذا الحوار، وهو الحوار الأول يُبِنَّهُ وَبِينٌ وَسَائِلُ الإعلامِ فَيَ لَيُمَانُ مِنْذُ مُوقِيعِه كشوف النَّادِيُّ وَالنَّبِيدِيءُ الكِبِينَ

ما تذي بقعاد الى الانتقال من نادي فكرفية فحمصي الى فتجمة فليناش اللحي في لبنان ليس جديداً علي، فقد سبق أن يافعت عن أثوان الاهلي عمر، فلانة مواسم مترافية، والحق انتي أعتدت على الحياة في فينان النفتيق ولا

أرائي لا أشعر بالغربة

عربتي أول الأمر في سوريا كانت اضطرارية، فقد طلبني تأدي الام الكراء الأحرس مرمة، وأساهم في تُحلُّ أزمته في هذا المركز وذلك عام ١٩٩٤ العافلتي الترفيل في المساهمة مع رُملاتي في أحرار بطولة الـ أبلاي

الدوري المام، وتجمعنا أيضا في إسرا الدوري المام، وتجمعنا أيضا في إسرا الموسم التالي جمعنا بين بطولتم المالي ذات كالمي، أما في الموس المالي ذات كليب عرفين من تاريخ المعما إيراثي والثاني ليناني من تاريخ التجماء ولما كنت من المعجبين بهذ

الذادي الحريق منذ تعرمة أطفاري ومر المنتوف المعاد فالفق أم أن ها الماد البرل مرشعة للدفاع من الرائد، كاند المنية وتحفلت

الله ترق أن في أمكان النَّجِمة الفي الله يستون النَّه الله الله الله الله

يطولة الدوري العام تقوم عادة على جدع النقاط المحتملة ويجافظ على مستوادي الأي تقاطه المحتملة ويجافظ علم مستواد خابداً خير مهزور طوال المراحل هو الذي يتوج في كهايا المطاف يطالاً للدوري

عُيف عُنَنَ تَسِتَقِيلُ زِمَلانك الجِيد في تاديك الجديد التجمأ []

المالية القرامة، المتعرب الدي وصولي الى النجمة كأنني في بيني وفي تادم الأم الكرامة، الالانبجام والتقاف، بيني وبين زملاني في قريقي الجديد ال إستغرافا واننا طريالاً، الا الريطاني بكاير بنهم ملاقات بعديمة بد كان ألميا الأملي صريا قبل سنوات وكثيراً ما كنت أثريد على المنارة أيام كان زميلم الأرس شامين يدافع عن الأثوان النبيئية، فالكل في النجمة يعرفني منذ تله المتباء فكيف بي ولنا الآن ولحد من النجمة.

مة هي وجود الشبه بين الكرامة والنجمة. وهل هناك غوارق بينهما علي تسبيد الثنيات السابرا

بي النصبة لعبة واحدة هي كرة القدم والجهاؤان الإداري والخني آبيه والي الكرامة على شم المساواة إعتماماً ومكابعة لما غيه تنسلسة اللاهيين غي القريةين، بيد أن النجمة يملك ملحباً عامماً به وليس للكرامة ملحب، الامر الذي يسبب له الكثير من الصحوبات ولا يتيح له غرص التدريب براحة، ورغم ذلك فإن الكرامة يمارس ١٧ لعبة بينها زهاء ٢٠ ألماب يخوض بها

مسابقات معلية في الدوري الممتار من كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وسواها. واعتماد الكرامة الاول لتعريز صندوته هو على جساهيو كرة القدم يفتات مرقه العدرية، وعلى هذا الإساس تورح المداخيل على بقية الانعار لدعمها حسب أهميتها رقعاً لمسترى لأرهاضات التي تمارس بالوان الكرامة في حين مداخيل النجمة لندق على كرة القدم وحدها

كعف مقوم سيرينك مع ثابي الاهلى هنرياء

فصيب ثلاثه مواسم مثوالية مع الأهلى صرباً وكابت مثالية، وبجمية من محقيق بقالع مرضية أثمرت بقاء التريق في دوري الأصواء، وهين غادرت لم يدمكن من البقاء أكثر من موسم واحد ولا علم لي بالأسياب. وقد فضلت العودة الى ليمان نظرا الى الرابط الجغرائي بيمه وبين سوريا رغم سا سبق ان ذكرت حول العرومي الأهرى التي تلقيتها، وإدا كان لي من أمنية فأن الفود شأرى الاهلي صربا مجدداً في عداد قرق الدرجة الاولى

بحكم البجرية والمعارسة كيف تعسف الكرثين السورية والليدانية!

مناك إجبلاف بين الكرمين مرده ألى الإعلام التقروه والمرشي فالاعلام

كردالقدم تستحقه من اشتسام رمواكبة ومعايفة من عنيع بوجوي کی جین نظیرہ کی سوریہ

أدس مده درجة وأهمية، بيد ان ما يسجل لسوريه في هدا المجال هو الكم الهائل من اللاعبين والترايد المصطرد

في القواعد الواعدة للدوادي. على خير ما

بشهد في لبدان، إن حتى الأن لا ترال القاعدة غير صلية وغير متيدة ولا ترمي أو تبشر بإمكان بداء كي قرية رقادره

براياته ما هي الاسباب التي أبت الى خسارة المجمة امام الاتجاء القطرى في الدور الاول نكاس الكزوس الأسبوية وهروجه من المسابقة:

المسارة بدأت في يهروث حين مثق قميمة بتيجة ملبية بتعايله وضيعه القطري * * ثم حاءت المسارة القاسية يهاينا في الدوحة ٢-٣ ولا شي ال سامر اللاعبيان الفطرييان على أرضهم ويون جمهورهم كان أكبر يعدما تعادلوا في بيروت، فلمبوا في قطر موشاهين. ثم أن الرطوبة المرتفعة في الدوسة يرم الاياب عدت كلوراً من نشاط النجماويين وأعليهم الكثير من الامكامات الغبية التي يتمتعون بها

يلاحظ الك سمار ببرودة الاعصاب حتى هي احلت الطروق وأشد اللحظائن قسوة. ولا مدائر بالهدافات من جانب جماهير المرق الاخرى، فهل اثن هاديء بعبيعك ام أن مرد دلك الى ثقتك يعفسك وخبرتك الطويلة فى

كرة اللدم، أيها الصنيق، في أولاً وأخيراً رياضة، والرياضة أخلاق والجماعير تزم الملاعب عادة لفواكب مياريات على مستوى وهيع، أعني الحماهير الوعبه، وهي ترسجي من تلك المباريات أن تاتي بعيدة عن الشد العصبى والتصرعات المدانية على أرهل العلعب وعلى المدرجات وأتلها الشتاتم والسباب وليس أكثرها المسامات، وما لم يتحل اللاعب بالخلق الرياسي لقبريد سخومة المواقف وإشاعة احواء الرد وللتسامح هزمه لا يصفحق أن تطأ قدماه أرض العلعب يوصفه المساهم الاول في التسفين والتبريد أمامن اللاعبين الدين لا يتغطون ولا يتجرفون ولا يتأثرون باستعراز الجماهير ولو دام ذلك ٩٠ دقيقة، والا كنت من المساهمين مي عسارة مريقي. هذا من جهة الجماهير واثلا عبين، لما من جهة الحكام مقالها

من يخطيء الحبقم لبما عن غير قصد وبيس للأغب أن يحرد في وجهه سيف النقمة ويوجه اليه أنظار حمهيره لينظروه بوابل من الشتائم والأتماظ المشينة، فالحكم انسان وعلى للاعبين الثماوي معه في كل الاحوال بدل ان يطفوا أحطاءهم هم علي المناعبة، وإلا فندب الأمور وامتطربت الملاعب وساد الهرج أن على اللاغية أن يحسب حساماته جيدا وأن يساهم في رفع مسدوى اللغية بدل أن يكون معولا لهدمها

مشوارك مع مبشخب سورية الوطني متى بدأ. وقين ادن معه الاره

لم يكنب لمنقطب سوريا الوطني المور ينعيية مسابقة كرة الكيم في للرورة الرياضية العروية الخلملة التي استضافها لبنان في تعوز الماشي. فعاذا

علقباأمالا كبيرة على ذهبية الدررة الريناسية الغربية الشامنة علهاتبحينا

بدأت هارساً لمرمى منتشب سورها للشباب عام ١٩٨١ وفيه انتقلت لأجرس مرمى المنتخب الاراميي. وفي هام ١٩٨٦ رقيت لمنتخب سوريا الرطبي ولكنني لم اشاركه كمارس أساسي يسهب إصنابة لطئت بي وفي عام ١٩٩٣ شاركته اساسيه في تصفهات كاس العالم ومند بلك الداريج لا أراق معمدالله سارسه الاول بالأ انقطاع ربهلال التصفيات التمهيدية لمسابقة كأس المالم ١٩٩٨ شرفت بحمل شارة الكابش. أما عدد مباريات الدولية ميربو على

ورام ذلك الإطفاق، اذا جار التعبير"

Il sail du الإستطبال الني النبور الشابي من تصعيبات اسها اسمايقة كاس العالم فكان ما كان ولا که می آن طود سایر جوهدار گان می الاسباب الرئيسية لخسارتنا النعبية، لا تسبب خروجه في ارباك الفريق ككل وهو يثغب يعشره لأعمين في مواجهة الفريق الاردس الثقيق وهو مكتس الصفوف ويسعر والراحة رغم ماحدث فانتا تمالكنا الغيبة وجاوب يامكادته مواجهة الموقف الى أن كانت اللمعة الساسمة عاهترت شبكي وفقد معمل اللاعبير

أعصابهم، وكانت مثاكل على المدرجات حاولت اتأ وكثيرون الثمدي فها لاعادة الامور الي طبيعتها ولكن دون جدوى عدوما كانت المصية اسجارا لا يعيش التقليل من أهميتم

مَنْ هُو مَكَتَشِقُهُ، وَمِنْ هُمُ أَصِمَانِ القَصَلِ الأولُ عَلِيهُ كَمَارِسَ مُرهِي؟

مكتشقي هو الكابش كممان طومي أحد البدريين في مادي الكرامة ويك عام ١٩٧٩ وكنت لا أزال اللمس طريقي مع كرة القدم. واليه هماك مدريون كثيرون أفدت منهم بيد أن الكابتن سلومي هو الدي اعتم بي ولولاس الثقة لاكون هارس درمي يحدما كنت ألعب في مركز الظهير الايسر. وهين وقفت يين المثيات الثلاث لقيت من عارس الكرامة الاول بسام جرايمي كل عماية. ولا أنسى ما بدله من أجلي في تلك المرحلة الكابش مارس ملطجي والكابتن صفوان العسين أدهما أمهما الي حد كبير في اساء قدراتي ورضع مستواي التكثيكي والار الدرب في اشراف الكابش عبد الرهس شبارو على اسي ادين بالعصل لكل من يختصني بارشاد أو لعن بنار ويكرمني ينصيمة بالعودة الى تصقيان المهموعة الأسيوية الثانية لمسليلة كأس العالم ما هي الإسهاب التي أثبت الى خروج سوريا من الدور الاول، هي هين كلب واوران غرسي وهان فلاشتقال الى عبور الثانيء

المنتشب الايراني، للحق، كان حاصراً أكار مياء ليافة وخططاً العبدًا على ارصنا منافعین بدلا من آن تلعب مهاجمین وکان دلك خطأ تكتیكها من جانب المدرب الدي طلب الينا تطبيق الخطه الدماعيه مؤثرا لهاها على للخطة الهجومية، مكان خروجما س المسابقة من لرضما قبل أن يكتمل على لرض

ما هي مقومات الديوش اللارمة للكرة السورية حتى تتمكن، على الاقل، ص

لقد يادر الاهوة فظيجورن الى تطرير كركهم عطى بكيره ولا سيما في

السعودية هاعتدوا الاعتراف بظاما واستقدموا غبرة المدريين ظهالمهين

مواكية الكرة الخليجية مشرقاء والكرة في شمال افريقها مغرباً؟

الملاعب للحرس عرمى عبلتب سوريا الوطس عام ٢٠٠٠

النبي هو عنام الاستنهاق الأسينوي الكبير الدي

امقیلائی آن اشارات منتخب ببلادی فی ذلک الاستحقاق

ولكن هماك المتبارات وطنية لا استطيع تجاوزها، وهي ان

ويمنعنا بن اللماق به

سيسقهبينه ليبارا

كلمة لخيرة برسم دادي المجمة؟

أود أنَّ أوجهها الى جمهور الدجمة الحبيب، السور السبور الها الجمهو للومى ادت اللاعب الرقم ١٣ أياك والانفعال والتشنج، فهما من السلبيان التي تمعكس صررا بالف عل الفريق وعلى المادي وسمعته. التوفيق

السابق والبوج المالي الكابثن عبد الناقع حموية ءابو الريمء يحرص علم

جمع اللاعبين في محلة السارة، فتكون بينهم جاسات حميمة يتداكرور

خلالها كل الامور ويطرحون مشاكل الكرة السورية عامة ومادي الكرام

والاحقاق أمران وأربأن في جال كرة القدم عسى أر

من برازيليين راوروبيين، وشادوا الملاعب والمنشات الرياسية وجهروا مرضهم ومسحباتهم يأحدث الوسائل هذا لايعني ان الملاعب لا تعم البحافظات السورية فاصبها ودانيها ولكن افتقادما نظام الاحتراف أو متى شيه الاحتراف يساهم الى حد كبير في تفلقنا عن الركب هل ترى فى تقسله. أطال الله عمراء، قدرة؛ هلى البقاء في اللاعب الجاهر هو الذي يتمي، أمل أن اتمكن من المجاهظة على مستواي العنى ولهاقتي البدنية على بلك التاريخ لإبال شرف بمثير سوريا الكلمه الاولى والاهبرة في هذا الموضوع

التي أي سان بغوي اليطاء في

طالماصين قادر عنى المطاء فلا اعميس لعامل السن. وهين الثعر بعدم القبرة على المتابعة فان اتردد في الابتعاد وأثجه لتدريب حراس الدرسي عمالأ بالقول المأثور درحم الله امرا عرف حيد فوقف عبدهم.

من هو الحارس الرقم ولحد في سوريا هاليا:

هماك حراس عديدون يبشرون بالخبر وأبرزهم المارس الواعد يناسر جركس وحارس للمهاد سامر السعيد نقرط أن يواظبا على المران

في ليدان الان لاعبون سوريون كثر، قهل هناك لقادات دائمة يهم لم ال المعيقة هن التي تلعب دورها؟

غالباً ما تتم اللقاءات بين الكوكية السورية في لينان، ذلك ان مدرب الكرامة

كأس الأندية الأوروبية البطلة

معقار بكالا أولي للوصيف في دوري نين سنت سجموحات

٣٠ ناديا لوروبيا اطفوا الطهر تماضي طوري لبطال ترزياد هي نظامه سجين سن اناح القول الأولى في تازيمه، الذي يعود الى ١٩٩٥ مشاركة القرق وصبيقة بمار القررين ولاد لمعند الأندية الد ٧٠ الى سط مجموعات قعب فيها بطريقة الدوري مد البطائين التأمل في ختامها الفرق التي تصعل المركز الإول إهمافة الى انتمل فريقين في

النهائي، لا تحصل الفرق أل ٢٠٠ على ٢٠٢٥ مقيون بولار عن المباريات السد. إنسافا لَىٰ الْمَكَافَاتِ إِلَّا بِقَالَ الْفَرِيقِ ٣٧٠ لَكُمْ بِرِيْلًا مِنْ الْمُمَا الْمُسْتَعِينِ اللَّه

the second secon

تعزونون البيسي أنهيس المهمرهاي هذا المرسم بني سروي أيطال أوريها

راغ، فهو قريق خاب قائر علي هندم المقاجات گما فعل عنده ا أهرج مرسيليا الفرنسي عام 447 ا

يمامل كالب بوروسها ديرتموند تخلي غلالا الجوال المستحد العورن مهمرن أورتهم ألهدات الدرالي كاني يتهالني [٣٧ عاماً] الذي إختار ليفرين وقمهاجم الأورغوياني الذر يهن سودا الذي عاد الى فويله الإسبائي السابق لوغووتهم الأزل مدرية الإيطالي الجديد نيغون والله والدأ والهجا

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

الهواندي ابنا تدريق الآخر عي المجموعة بطل المسلى السكوفاتان كوسيتش أهو غيا أريق لركوموتيف كرسيتشي الذي رييين السراعس منع المثلثات اللهائلي (١٠٠١) البطارات المرة الأراني في مسابقة على هذا المسترى وبعد

الأضطف في الدورور أتريق بالوائدي، ويسيف بنتي ارزورياء كعاملته هي ذر سام يشير فرثته فلهجوسية فيحو ريمين فهالم رراقالیلی نی ۱۹۹۱، لیمید ا برکسیتل ونیس









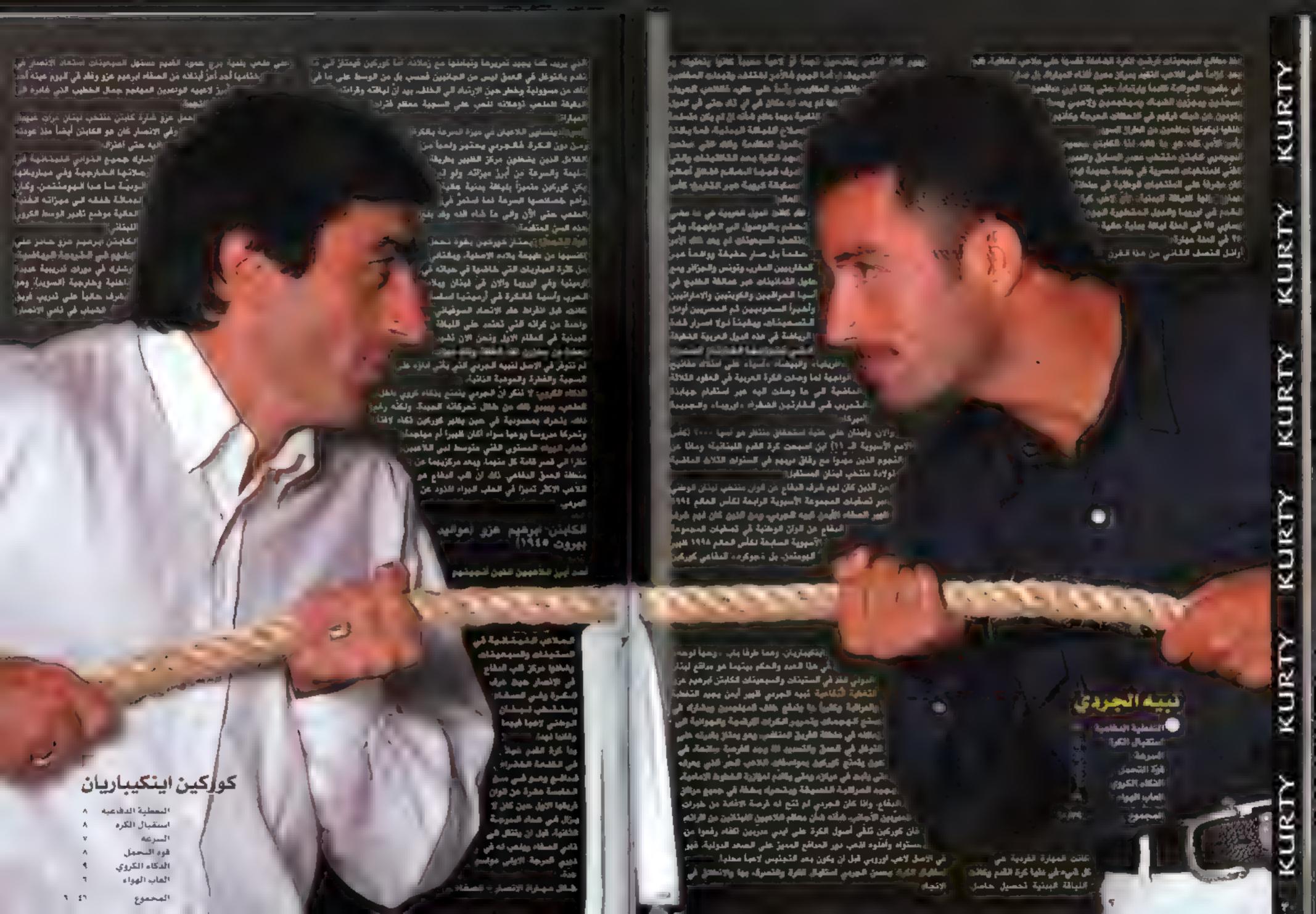


THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY NAMED IN



جهله تظلي عن حارب لاما، هبالله بيني فالبيش ولاعب الربط يترا كريد إلا أنه عرض هذا النقص بالبدر وسقفية كمأ فال المدري ويكاريو والمغملاة والطبعيام الهياق العيالاني ماركو سهموني والمهاهم الشاب تلويهان مريس من أبرن از المارس کر بستوات روش من تر هاار المظونة بايرن ميرنيخ "٢٤، يشكلانان "٢٠ ناريخ البطوقة







former yes der sales - was,

a a of tell locate me cital محمدة التي سخيجها بالاعدوالم a de sugarente و در اهيم اد يو الهالي نها اعتباد التي تدمر الراجعيسر



عه ف يا و الأسرفية مراق د الفريقير رجدالة عرامتر يسا ه جامر الجريد من المالي ماليند الراسكة · كا ه سه الرامه الماير في يدا المساولين م المحمد المامرالسم



See and عيدالته شهم مداريت طرابات للم المعادة برأك مهجلة الجربة على الأطملاط مرسلات اللاغتير عي الرياضة والادب ومن المنتمد افرنسي مراهيم لأأعد اللبي يزبر الاستواط على الغراب ليبدأ ال هما ما عديوا يغونون لك او نقيرت عيم المروب الميمة الباكر واليم عليم عليمة



أنت تسال ونجمك المفضل يجيب

عفر فسناجها عي كنت عد عد العبرب م اهر الري التي المنصد الي فريو كالسفية والأعمار ينتصر مسوالا المتي عدا هو عليه هي كالمسالاعتم عاليه المراعديم المدلانتي الانتعام المباهيري الدي ينجر اور احل ما القائم التي الاستدام والتفاعدات ما ما التمكية التي مالغر الفها الهم الحي فواقية سييا الساسية ايتراب الأي عقام

ونكناه مزبزي أكثرويه وهي منقمان مجلناه وبرق أكبه التعران من كاب على نجهاك الطفيارين، يتك من عنال إسألته التر عَلَى مِنا عَلَى لَاعَيْكُ الْمُقَدِّلُ فِي كُنْ السَّرَالُ رَبِّ أَسْرًا فَوَ بَعْمُسُو وتحن تكفل بالإجابة وإيسال الردمن خالان بنزه السفحة أأميريك ومكفا كبيج مجلة صيل كانت يرمنا يسريون انها مجلة تمليل الأمالم والامكني، وانها ترافع بسطري كرة الليم عالياً بساركا كل ارانها الأمياه والارتباء الانصال من الساعة 4-يجلي السلمة 1/ جماء على ارتاع مكالكها السينة نطلى الاستلة لمايلا فا بين كل شير:





بازا المحريج المديدة

ـــ فيد البعة العربية فكيد المكن مر

ه مراه علائة في لانصام وهو بالبوالط

و الاستخداد التي والأخر والعمر في عدد الرابط في عدد التي والعمر في عدد التي والعمر في عدد التي والعمر في عدد ا المن التعديد والتعديد التي التعديد التي التعديد التي التي التي التي التعديد التي والتعديد التي التعديد التي وا

حرید یو پمنهدو مدیر دا دو ۱۸۵ د م
 مر داد به دو ادر ۱۱ در داد ۱۸۰ د م

3,00 000 10 4

كيماك بنصيا فيري اميد الألك ألوا كانهي للملاح فالتقطف الكالبقي المساجلين الخراطي لعبير ليدوي ك

أمرية الماضا والمده مخدهم فريه أأسيا ه الراق الراق الراف والمقا والمقو



سرم البارية المديده المائد اعتي أدابت الصابية القرماي و٣ بعدي بقاوم

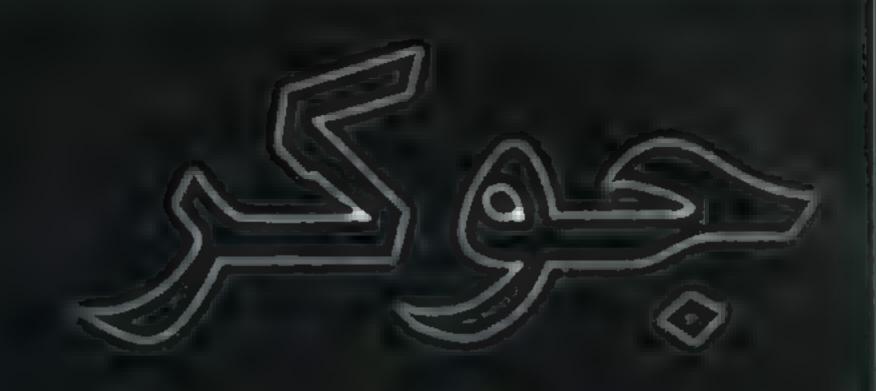
بريار عبا نصر 30م في مساور علي فرب ^و يعم الراهدا الماعتر عرالتما الميا يبه a part of any and an extra لاك المنظ مليوه بالتي المنا والوالو بلد يطلب المي المجلوع المنظ الوطلي الاراكيات التي الاراكيات الواكد الذي المنظ التي يها المنا الواكد الله المنظ المنظ and the same place of



(hans - ---هوالمحمر البينة مصاعير النحمة بدال الما

بالقام الفسر السدة الجداهير أرباشني في مرا الواء بلس جياء الميد جمواء بالكابي





 ا عل سيجمع الأنصار هذا الموسم بين مسأبقتي الكأس والدوري؟ نعم

٢. هل انت على ثقة بأناد
 ستُجد مكاناً اساسياً في

التشكيلة؟ تعم

الله المتقد الله الفسل جناح

أيمن في لبنان! شعم

ة. هل تعتبر أن الساج عدثار الشرقي مدرب قاس؟ لا

الأنصار للبنان الأسوي؟ لإ

الأحل أنت واضر من لجائب الأسار ليد السوسم عمم

٧. أَلَمْ تَكُنْ تَقْضُلُ بِقَاءَ الريسِ هَارِوتَ؟ نَعَمَ

٨. هَلْ تُعَتِيرَ أَنْ عَبِدُ الْفَتَاحِ شَهَابِ مَظْلُومٍ فَي مِشْكَلَتَهُ مِعِ النَّادِي؟ إِلَّا

﴿ هَلَ تَرِي أَنَّ عَبِينَانَ الشَّرِقِيُّ أَفْضَلُ مِنْ تَيْرِي يَوْرَاثِ؟ نَعْمَ

﴿ هِلْ الْتِ رَاضِ عَنْ مَسْتُواكُ الْمَالِي ۗ ﴾ ﴿ ا

﴾ ﴿. هَلْ كَانْ قُرار ابعادات مِنْ الْمَنْتَهُبِ مَجِمَعًا يَحَقَّكُ؟ مُعَمّ

٧ ﴿ قُلْ أَنْتَ ثَنَادُمْ عَلَى عَدِمَ الْمِشْارِكَةَ فَيْ الْدُورِيَّةِ الْعَرِيمِيَّةِ الثَّامِنَةُ وَعَمِ

٧ أ. هَلْ تُتَمَنَّى يَوْمَا مِنا مَعَاوِدَةَ اللَّغِيِّ الَّيْ جَانِبَ لَحَمَدُ كُرِيمٍ وَعَمَر رَمَضَانَ؟ نعم

يَّهُ أَنْ هَلَ تَقْبِلُ بِاللَّعِبِ مِعْ قَرِيقُ النَّجِمَةُ * جَرَكُرُ

أ. هن ستفور بلقب مداف الدوري العام؟ إذ

؟ أ. هل أنت مع رحيل فادي علوش؟ تعم

٧ أَدُ هَلُ تُعَتَّقُهُ أَنْ فَي أَسْتُطَاعِةُ اللَّاعِبُ اللَّهِدَانِي النَّجَاحِ فِي أُورِومِا ۗ إِ

هُ ﴿. هُلُ سِيصِرُ لَيْنَانَ كَأْسُ أَسِياً * ٢٠٠٠ إِنَّ

١٩. هُلُ سَتَتَجِّهُ لَلْتُدْرِيبِ بِعَدِ الْإِعْتَرَالِ؟ لا

° ٣. هَلَ كُتَابِتَ فِي هَذَهِ الْمُقَابِلَةِ؟ إِنَّ





الكربؤن الذي يتبغى الشخلص مته على الفور أبَّا اربت تُلْعَضَانَةَ انْ تَسْتَمِرُ فِي عَمِلْهِا، فَكُلُ مَا يُعَتَرِضْ جِرِيانَ الدم في ثنايا المضلة يجعلها عرضة للتثبنج. سَنَ هِنَا طَإِنَّ زِيادةَ الْوِرْنِ، أَوْ طَقَرَ الْمُمْ، أَوْ سُوءَ التَّفَتَيِكُ أو الدوالي في الأوردة، أو امراض القلب والشرابين الهن شأن أورعشها فتنشر العداد يعشدان الساقيين

بالبم، وعلى من يعاني من تشنع الساقين أن يجري الحوصا عامة لتحديد أسياب المرطر

تعابير وارشادات

التحال أحداث كافينا من السلب بمع كار وجبيه فالساس يحثوي على الكانسيوم الذي يجب ان يكون موجوداً في أنسجة الجسم ليمكنها من القيام بوطائفها بشكل ﴾ طبيعي. قالكالسيوم والفوسفور والصوديوم عناصر مهمة واسأسية ولا سيما في هذا المجال. يرغم الثفاء الحاجة الا الى جزء واحد من الكالسيوم لكل ١٠٥٠٠ جزء من الدم فإنه حين تحفض هند الكبية الى

اللاصف المشام العف الترشيك مشرالي مرجة التشنج. لذا يجب تناول معادن وفيتامينات مكملة، ولا اسيما طيتاميتات (ب جد) والإكتار من تتاول المهز أففني بمادة البوتاسيوم الذي يخفف من أعراض

إل- طور يرنامجا تلتمرين الكافي والمناسب، اما تشخص القوي فان السير وتسلق الأدراج والسباحة وممارسة الفولف والتئس توقر له طرسأ جيئة لتطوير اساد أششل للمشاخات بالنام

الم أمكان الشخص العاجز عن الفيام بالتمارين المجهدة ممارسة اتواج أخف من الرياضات أو الحركات الزيادة دوران دمه وتعاوير عضلاته، كما ان حمامات المياء الدافنة المثبوعة بدوشات ساخنة وباردة على التواثي تساعد على تحسين جريان الدم العام، وهناك تمارين العضلات التي يمارسها حتى الذين بالازمون القراش، الى التدليك، يحسن القيام بها لفائدتها،

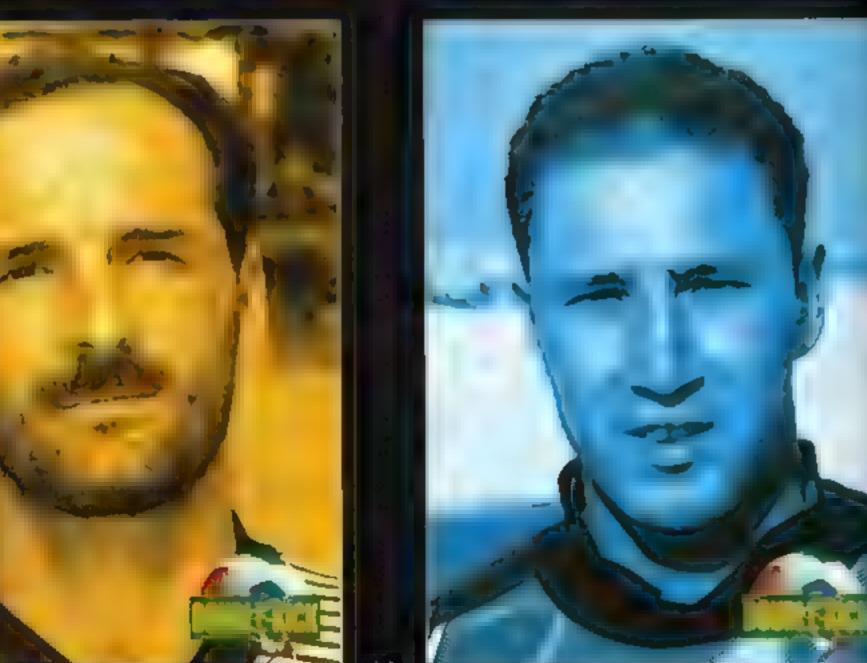
أأ- انَّ وضع لبادة لسخين دافئة وليست حارة على الجزء الاسفل من الظهر ينعكس ايجابيا في شكل عفوي لا ارادي، الا هو يمكن أوعية الدم في السالين من حمل كميات أكبر من الدم طوال الليل، وغالباً ما يؤدي هنا التعبير البسيط اي ابقاء اللبائة في مكانها طوال

الليل، الى منع تشنّع السالين خلال النوم:﴿

 الله على من يتطلب عمله الوقوف مدة طويلة الباع خطة الجلوس او الاستلقاء منظ خمس بقائق في كل ساعتين، يحيث يرفع قدميه الى مستوى أعلى من ﴾ لوركين، قذلك يساعد على تصريف الدم الراكد

ويحسن وصوله الى الأطراف السفلي









الاسم، سهاد پوسف رهران سرائيد الدامور ۱۹۴/۹۹/۹۹ الخرل، ۱۷۹ سنتم الرزي، ۲۷ كلع الجنسية ليمانية المركز عليير تيمن المادي المالي، المكته المادي السابق الروضة الدكوانة والجعيثاري عدد مواسمك في الدرجة الاولى ۷ مواسم جمل مبارياتك. شد الرياضة والادب، موسم ۱۹۹۹—۱۹۹۷ تمانلما ۲-۲

وسجنت الهدفين. أسرا مهاراة، موسم ١٩٩٦–١٩٩٧ شند الانصبار في مرحلة الاياب إد عسرما ٢-٣ على ملعب عبيدا وطردني الحكم من المهاراة

أجمل إعناياتك في مربي الرياضة والادب موسم ١٩٩٢-١٩٩٣ (الاعداية الثانية) في مرمى الرياضة وفي مومى طباب الساحل على ملعب عبيدا وانتيث تعادلية ٢٠٠٢



الاسم سعيد شاهين ليز العني مواليد شناي ١٩/ /١١/ ١٩٧٠ الطول ١٧٨ مستم الرزن ١٨٠ كلع المنسية ليدانية المركز لاعب وسط

الدادي الحالي الاهاء الاهلي عالية

عدد المواسم بالدرجة الأولى 4 مواسم

اجمل مبارياتك خند الصفاء موسم ١٩٩٤-١٩٩٣ وابلهن بالنعادل ٢-٢. أسرأ مباركة خند الراسيمغ موسم ١٩٩٤-١٩٩٩ إن خمرنا ٢-١.

اجمل إمسابياتك في مرمي الحكمة موسم ١٩٩٥–١٩٩٦ إن هسرما ٢٠٠١ وسجلت ادة اعماية فريقي

عدد المباريات الدركية ﴿ مياريات

لجمل مباراة مع المبتخب. ليمان—الكريج في الكريت وانتيت يـفسارتــــا ٢٠٠٠ وكانت لول مباراة لى



الاسم السيد مصد محسن اسماعين مواليد، برج البراجنة ١٩٦٦/٧/١٧ الجنسية لينانيه

الطول ۱۸۷ سنتم

الورن، ۸۲ كلع

المركز فلب دفاع

المادي المالي الهرج

المادي السابق./

عدد الدواسم في الدرجة الاولى عند سنة ١٩٩٩

أجمل مهارياتك. البرج – الانصبار في كأس لبنان يوم قرما ٣-٣

أسوأ مبارات البرج – الشبيبة العرزعة، إد تقسرنا ١ - ٣ موسم ١٩٩٧–١٩٩٧ أجمل إصاباتك، في مرمى الإمصار في كأس ليدان ١٩٩٣ الا سجلت اول الإصابات البلاث

> تكري جديله. يوم احرزما كاس ليدان سنة ١٩٩٣ أولُ مِبَارَاةُ فِي الدرجة الأولَى شَمَّ النجعة وعربا عيها ٣-١



الاسم شاقد جميل الحمصي مراليد بيريرت ۱۹۷۲/۱۲/۱۷ الطول ۱۸۱ سم

الوزين AL كلع

الجنسية لينابية

المركز عمارس مرمى

الومنع المائلي عرب

الدادي الجالي الاطلي ضيدا

الاندية السابقة الفتهان صيدا والاهلي صيدا والانصار

عدد المباريات الدولية ٢

أجمل مباراة دولية البدان-الاردن وانتهت لعصلحة لبدان ٢-١٠

عدد المباريات في الدوري. ٢٢ مباراة

أجمل هياراة في الدوري. الأعلي هنيدا—الهومنتس موسم 1996—1940 انتهت بالمعادل السلبي هوري مع الانعسار على الهومدس 5⊶1 في تهاني كاس ليدان قبل موسمين

هادثة طريفة طن جمهور الحكمة دات يوم ادبي أعمد كريم ويدأ يشجعني بإسمه للكبه يبدى وييده



ورحمة نصال جنادي بالعسيقة جة يهزن

ماش وحاشرا

أشبها الجردي الهيد الصفاء الأيمن الردنظيرة كوركين ايشكههاريان طهيم البودة ودن دول البودة ودن دول البودة ودن دول اسابق الحيار أو تصميم استضافت دول كان كان المالي صادف الله كان البودة من البودة من البودة من البودة أو كان البودة

ورملائقي ابتان الوطني في الخمسينات واستينان

أنشاق كينا خليم في كلد كملية بطنارية لأومانس نظر المهكل الريسة بأنه في تكوينه عبدتي وخلاه ويرشاله وبينته كان نعيد بنا يكون يكر إنجهكل و الملعلرات الده في عالم كطول وسيافانية الذكان وهو يطور طف جمية ويها لا جماري ولا بجاري: أنائمة كان الطار الطوراد الطافة مما في هيد ولحد مبيلات كان تعرف أدجيكي أد أني كرة القدم مسقة كيك حين جدد منه وحتسا وحتسان وكنسال

فان فومانس في سن فرايمة عشرة مين يهد نفت جدو عات بن كاليسة على على سيماليان. حين كيد قران او معتركتها عصب جم يتيد ذاني زنه الرسمي واركس لياسة رياضها المعهد فيث وبلذ كك فساجة بنفك كرة فليم مزاجه وبنكم حيد كهه ولمغيست فيا فيكها ستى امتزن أاللط أنبهوكي: الفساد ديمية كريهة فلمأها والمزايلة والمبارسة، وما ليث أن شكها في كند معروف هو كيهملس نكان فيه وحيا وامنا وبرز غرارة النافرة المرارة ومات وبروت الباري وفي التوس المرارة ا

أرامية والمناه البرأة الادارة أوزارها وعادن الادور في ليفاق الي عالها الطبيعية وأو ...ووعي؟ عمود، غابي حبيباتمن بازراة جار رئيت الوعال والاددماية وفي ابل مودن له من تفود البهنيد هائي (البياني وعليه البنانية وسويا النفقال من تقد لي ذار وادن وسيب التفلي من مراو عرز ادبال الدين الإدور في الجودفاتين المرك بن طوير لهمل الي طبير ليس ال يكن الدا بليل العاماء الدبالية عليه الدين المركز الدار الدارات الدين الدين الدين الدارات الدينة الدينة

المعاتاة بالمعارسة والنافع الرائمي المعاتاة بالمعارسة والنافعي أرائمي المعودي المعارسة عياته في ألاميا مرجوها المعارفي عالميا عليه المعارفية عليه المعارفية المعارفية

المستوالية مع جمهور خادي التجملة بالذات مواقد الاشطان المنابقة والفارف الاشطان المان المنابقة والفارف الاشطان على المنابقة والتفليق على المنابقة والتفليق على المنابقة والتفليق على المنابقة والتفليق على المنابقة والتحمل في مقابلة المنابقة والمنابقة والمناب



أأناباكي البراقانان جو ميامة والطينة الليباطية في البربية فالتبك سنة 1977

اً ، جوكي ، فكريات لا تنسي مع خفرق اللبنائية حتى . عاتن لسلمين به في مهارياتها الطارجية، وهو بخص بالنكر نكرياته مع غريق الراسيثغ الذي كان يشاركه اسقاره ورملاته وأبرزها الي ككويت وسورية

ربيد أي هذا الجمهور ومعه جماعهر الترة اللهتائية بكل الوانها واشكالها وانتماءاتها كانت كاثر للاعب الكهير جهده وعطاءه، وهي لا تزق حتي الإن تحتفظ له بطير لا بطير من الاعتراب وتبدي له الاعجاب بقته كلما التلت به في ملاعب العلقية وهو بواكب الكمية التي أميها كي درجة العطق فهوكي من الكدامي الملاعب ولا

إبحون مناسبة كروية تمرّ دون أن يكونوا في

ا مللهمة من يحضرونها وبيدون أرامهم فيها

إرغم شظه مركز فظهير كان أنجوكيء يتقدم

بتلف المهاجمين ويشاركهم التهديف وحواالأ

يزال يذكر لصليكه التى سجلها في مرمى فريق

بكبمة كمسعراه بلى مسابقة كأبن ليتان على

ملعب عبيب لبي شهلا ءالشبيبة كمزرعة

وكاثث من مشتصق المقعب وبها جقق

التمادل أأأل للهومنتمن يعيمه كان متأخرة

باستية وفي المباراة فخانية بين فقريقين

السحب شجحة الصحراء قواصل الهوملكمزر

المشوار ولمرز غلب ليتال وذلك موسوا

ويالتمون تصانحهم في المحتبين بهار

وهن محاسب الطفال الابيل في جمال مهمواه العروبية واريادالله مبراي البورينتين الطفائي بهناسيان و فهر النبي بمسن وي ابنتي ومقاش عدر القابل ويريد في مركز الطفير الاست بدو كان مركز من استور المراكز في طبعية الفريش أن فريش

من انقاق دوري في مركز الطهير الايسر يوم كان هذا من اصحب المراكز في طعوط القريق أي فريق. وهل الهود الهاميا الى ألمن بطول (مجوكان) ﴾ أرى أليوم الحامي المهمون في المراج أنتي كلي المقتد برنا جني في ترجز لعن في فيزم بأن أي يُجني

وهل الهوب الهامة الى العبر بطول (1946) في الموم الخاصرة المهمورة في العراق الثانية ولا جنى في تي غراق لغي الين بيان في يزهب من المامية الله منا العقائمة جارس المرمية لا يمعله المعلم طول بازل وبادي المهري في وستون المردد ورد أن جنا الن العامى من ان العامورات كاوله ان كرة العبر المديناة في جائم الهوم مي 10 في الملة لهناة يعلق المدار بهارة فليلا

بيطنيف جهلتا كان يامكُو بعيزات لا تجدما في جول طهوم من الله كلَّا ختبري مرة أن مراون في الإسور وتخوش للمازيات بعرة وتنفاع جها بالدنية وتفاتية في للطاع جن الإنهازة لبنا للهوم شق المؤسف جماً لن ولعب اللاهن للفساء وليعش البحارب اللين ومطلون نه وبالملطون عواء ويمازدونه أبن بولي فيقه لي افتمار والطيمون عليه لي احترارا

وسالها مجدكي د كالرداد الكرداد الكودية التهديات ولا جيدة الكافات التي كانت كودي ورن الهيدالات والقومة والراسيان ولا ينسي ابها الله الدستينان التي كانت الدور ويقد جدول العديد ورجاري والي طاليان التي كان كانا يقول وجهان والقياما وورد جدورة في الفطود

عن المام 1997 واول أرجهالي: أنه فلحل جموم في فاريج فاني جهورتاني جلي المنعود الشارجي، فلهد جل المانا في مسلمة جنس تنوسي الأسهيدة

ال قال على بعال الدوليسياء وخسي السام قريبق تناج الايرائي وكان قي استطاعة الجومئتمن مواصلة المشول وصولاً الي اللعب على اللقب لم لم يحسر بالسماية امام قريق علكابي لا الاسترائيساني، يتضدمنا رفقت أي الدومالدي مطابق، يتضدمنا رفقت أي

البنا علىوان مهيكس المع جنشنين البنان الوطني قطويل خلد طباركه في المورات الرياضية العربولة ثلاث مرات ووقعي مورة المعالي الجمعر الإسيني المتوسط عرتين، الي متاسيات تطري الغيرة يصحب البنا يصحبرها

الى مطالح السهديثات وتع دجوكي. املاعب الكرة الأعياً ولكنّه بلي في وعليها مواكباً:

ومسية الله كان ولمنا من رميز غرة القدم اللبنائية في تاريخها الطويل وعلامة مشرفة في سجل الهومنتمن ومنتشيد لولان الوطنين



متر و عبد الدوليسية بسيد الديام هو طيوار هام . في خام الموادي الاسهومة الإستاق الدودو الأمام

«اللهب فوذان خيطتي في ليمية سال (1964) يميدو جوكي خارج الأوجيدي في البدري في البدراء (والدور



مبندن السفارة على موسم كروي أي موسم رسمية ولكنها مبقي مرفوعه شعبية فخماهير الاندية لهس في لنمال فحسب بن في كل مقلب ارسن مظل بريط مديين المواسم برياط المطهل والتقويم ونقد همك من المصورات والمجهلان والمكهنات والاراد والدوعفان والمغاصلات ما سند ومنا حلا لك وطاب يندو أن الموسم العديد سيكون على درجه عاليه من الصحوبة. لا يد من أعاده النظر في بسكيلة الفريق هذ الحطابات في حاجه الى تعويز وذلك النصدلا يكتمل الانفيلان ومان من بقلان ومانت لامهدا ولا بداك بن يعلان من المادي الفلاني ورابع لا يدامن بصف البعط برمها

والاستعاضة مدة يحفر وتقامس وسادس وهكدا ولكل مشجع تمبور وراي القيمون على الاندية من أجهزة أدارية وغمينة شم وهدهم الدين فى مقدورهم تحديد الحاجة على الاعدة «وصباحب الدار

لدري بالدي عهه 🛚

فقد يكون مى الاندية مواهب بري لاحهره الفيية أن في أمكانها ملء الفراعات وسد التغزاب وانه أن وأن أطلاقها الى عالم لاصبواء لملتاب دورفتا مأى البضاح عان الإلوان، على اسالي أنَّ أين المادي أولى لا بيعد، لا قلما إن الجهار الفتي في مادي النومة ركز على هذه النامية بالذات في السوات الاخيرة، وسمح عن رهم كركبة من واعديه الى المنف الاول فكادوا عند نسس الظن بهم، وعدوا اساسهين. ومع الأينام مباروا بجوما بوليس يشار اليهم بالبدن من هذه الكوكبة المجماوية الصناعدة راس الحرية بلال محيى الدين عليعل

ولتا بىلال قىي يىھروت غام ١٩٧٨ وغراب الكرة شبلا في بادي النجمة وهو في س الشامية عشرة، والينة تدرج من شبل الي ماشيء الى الفريق الرديف

وينهم مشورار يناجنج مبع ثنك المنشوف مهاجما هداما توسع فيبه الجهار إلفنى المجماوي الخيرة فتم يكردن في شعه أثي المنف الأول اساسيا، وكان هو في المقابل مند حجن الظن ففي الموسم ١٩٩٤– 1993 شاش بالآل فليعل مع النجمة الارل اول مهاراة له من الدرجة الاولى وكانت أمام الصفاء، وفيها عالفه الكرفيل ركان مساعب اعسابية فور فزيقه الوجيدة. ولد لجريت المهاراة على ملعب رشيد كرامي البلدي في طرابلس

دهنع بالآل قمن الاستكاك بالكيار ودوي الخبرة، كغيره من الواعدين، استجاعديدة



لمقب به عامعوته عن الملاعب وتكنه يتعمدالله بن سبها معاد أسف عود اليسارك رملاءه في الدفاح عن الإنوان النبيدية تغنير لاعبت في عزار سنتف الشهان ببت ١٩ سبة وخاص مقه ٥ مفاريات دونية كان فهها جميفا الهداف الرقم (١٠ بم عرى عسم الى المبيط الوطني علف به سناراه و عده يعتبرها بوابه العبور الى النجومية. وابرا كان به من علم فهو أن يكون في عداد معتقب المستقبل الذي يحري أعداده منذ الآن لنفساركه في تهاميات كانن اسية ٢٠٠٠ التي يستضيفها نيمان

ويذكر أن المهاريات الغمس الفي هاهبها بلأن مع مديضا بيمان للتينات كاندا مام بركمانستان وقطر وعمان والاردن وتتوريبا

موهبة بالان فليقل بممثل في ميأرمة الفردية ومساكساته توصفه راس عربة ونالفة في الالعاب الهوانية يساعده في دنك طونة القارع (١٩٠ سبيم) بيد ال الدفاعة وتعاليم وهدمه منييب به ألوقوع في سوك الامنامة. ورغم النصباسة التي يسديها اليه رملاوه تصروره الدوي ووزن المواقف بسكل كثر بغة وتقديم التعاون على النصوح. لا سيما أمه لا يرأل مي مقديل العمر والطريق أمامه مفدوح دلك أن أهدار فرصله خفيفيه اليوم قد مكلف الفريق عالها عدة رغم دنك كله عان بالالا يطلب من الجمهور أن يتقبّن اللاعب هين يهدر فرهنا ولا يسمل مثنما يتعبنه وهو يسجل ثلاد «صامات «شابريك» في مباراه واحده يكون هو مصنها مع أنه عديب عهد بالبرجة الأولى وينقصه الكتير من النميرة المنفسين أدانه في مركزه الذي يسافته. أن أهدار القرنس، في رأي بلان. أمر بديهي. فأثلاثت الذي لا يهدر لا يستدنه

بلأن لا يتغفى رغمته في الاحتراف تفارج نبدان وفي هذا الاطار يقون متلقيد عرضنا من احد الإندية الانكليزية عنى سبيل النجرية اكتب عنى وسال النجر ونكن الاصنابة حثالت دون ذلك عطارت الامدية وتمخر الحلم أما داخل لمنار غلا مديل من المعمة مادي الام الذي احتصمني ورعاميء

يرمد فليفق امام محبهه أبه يلغب كره القدم حاليه بنصحه وليس لأي شيء اخر ودلك بيبقي اسمه على السمه الناس ويقون مند الان «بعد اعترالي ساعص في حفر الكوميهوبر والنجون من لأعما كره الى موطف مرموق أو ربيل أعماله اللان في المنامية يدرس يرميه الجاسيات الالكثرونية (سنة بالية)

وعن علاقمه برملامه مي النجمة يصيف مالكل فادر عنى للتفاهم معي هماك ساص بهن اللاعمين عنى المراكز الاستسية مي العريق والاجواء بين اللاعبين أرعم دلك أصنافية تماميا والمصل مرباه في المقام الأول الى المدرب الذي يومر لما ذلك الأحواء على أساس أن الجاهر بدنيا هو الذي ينمساه فريق بلال المغضل دواية جوفنكوس ولجي حبلان الايطاليان

منتخبه المقضل عالميه البرازيل أصا عواياته الثانوية مسماع الموسياني والركص والسباسة

اخباردولية

أكلت مصادر مادي ساميدورها الإيطالي أن لاعب خذ الوسط العربسي كريستيان كاريمبو (٧٧ عاما) عاد



مدريد الاسجامي خبلامية ليرعبينه عميره الصريق لإيطالي ويدكر

أن علد كاريميو مع داديه الابطالي ينتهي مي ٢٠٠

مئد الإتحاد الينمياركي غقد المدرب السويدي طمنتغب بويوهانسون سنتين إضافيتين حثى عام ٣٣٣٠ ودلته يعد البتائج الجيدة اثنى حققها المبتغب الدانباركي في غهده

بنات دأيطيد سيمنأن ٢٤ عاماً وأبع هارس مرمي إنكليري يعظى بطرف لهادة منشفب بالاده وذلك بعد إختياره من قبل المدرب غلين عويل. ويذكر أن سيمان وهو حارس حرمي الأرسنال بال غذا الشرف يعدما سبقه اليه كل من، فرائك سويفت (مرتين) عام ١٩٤٨. راي كليمس (مرة واعدة) عام ١٩٨١ وبيتر شيئتون (۱۹ مر۲) بین ۱۹۸۱ ر ۱۹۹۰

ضم قريل بلاكبيرن روفرر الإنكليري والدي يقردو المدرب روي هودجستان المدافع المروجي للدولى شوري بشرحس (۲۷ شامنا) سن شادي سيايت پياولي الالماني مقابل ١٠١ مليون درلار وكان بالاكبيري قد مقد إلىون من ركائرة اليفاعية وهما هيمنغ يرغ (مانتئستر يرمايند) وغرايم لرسو (تخلسي)

قرض الإتجاد الدوتي نكرة القدم على ينايرن ميونيخ الألماس دقع عهلم إضافي مالداره . ٨ الف دولار الى اللهبيكو بليدو الإسباني في إطار عميه استقال المداقع الغربسي فيتبابض بيزازارو أركان التاري الالماني يطل الدوري قددهم مبلع 6 ملايين دولار معايل العصون علي المرامع الفرنيسي الدوني

أطلق مهاجم فريق انترميلان للشاب بواكرو كامو (٢٠ عاماً} تهديداته الرمامة بقرك العريق إذا لم يضمن مكاما أساسياً له في التشكيلة ويدكر ان كانو لاعب مولي في منتشب نيجبريا حامل دعبية اتلاءتا ٩٦. خضع موهرا تعملية جرابعية في قليه الطيل وشعى منها تداما ويذكر أن الانكر يضم لا لاعبين في خط الهجوم هم إيمان زاموراس روماليو، موريتسير غاير، ماركو برانكاء العربسو ريكوبناء بوري عجوركاييف بالإضاعة الى كاس

بعد غياب دام 11 شهرا عن المنتهب الألماس، عاد

كابش مريق شائكه وسامل كاس الاتساد الاوروبي ارلاف تون الى تبتكينة يرتي غرعتس يعبسا التشع الأخير بأن قبرات تون (٣١ عامًا) لا ترال مالية

ابتقل لاعب خط الرسط العربسي ريبالد يعروس (٢٦ عاماً) أثى مادي مايولي على سبيل الإعارة. وقور بأرماء فريق يدروس الحالى، إعارة الدولى العربسي الى بايولى على بهاية الموسم الجالي ودلك يسبب عدم تمكن يدروس من جنور مكان أساسي في تشكيله بارما وتمت عملية الإعارة بداءا علي رعبة اللاعب

أعلن رئيس سأدي فالادوليد الإسباسي نكرة القدم ماركو فرماندير اقالة المهرب التشبلي للفريق فيستثي كامتاتوري ودنك بسبب المتاسع الهريلة التي حلقها العرياق في الاسابيح الأولى من يطولية العوري

أعلنت مصابر مادي يوروبنيا دورتموند الألماني أر قبائد الغريق المصباب



المقبلة تمراونة الثعي منح التشريباق ينجك خصبرهاه للتساريس البلارمية، وكنان زامر (۲۰ عاماً) قد أسيب في الموسم المامس خبيلال السدوري وليم

مأتياس رامر سيعود

في الأينام التقليلية

يغض موي ٩٠ مباراة طوال موسم ٩٧-٩٧

فوجيء المدرب الأرجمتيس لقريق فالنسها الإسباني بغوريضي عالداءو بقرأر الإستغماء عن بعيماته الصبادر هن إدارة الدادي وذلك بعد البداية السيئة للفريق عي الدوري ولمثلاثه المركل الناسع عش رعان المدرب الارهنتيني تدهور مستوى المريق الي عياب السمم المرازيلي المضات رزماريو الدي كان يحزل عليه مالدسو الكنير

> التيهيث لاحصناءات ان ٨٨٪ سن همهور دريق سانتسسر يبرسايت الإسكاليسري لا رالسوة يطاليون بغوده السمم الفرنسي الإسطوري اريك كالتموت ويدكر مان الأعلام الفرنسية لا زالت تنزين مشعب الدأوابي شراهوريه هي كل مهارالا يلعبها بطل أمكلترا, وقال المصدرب لريكس

ميرغوسون. مبص نفذقد إريك، وأتعمى سماع مثيد

والمارسييرة من جديد في المدرجات

تنأثق بجما فريقي تتلسي وهلاسكو ريبجرر الإيطاليان جياءلوكا فيالي وماركو بقري امام بالصلى ودندي يومايتد فعيالي لغب للمرة الاولى كأساسي في المباراة التي فاريها تتلسي على بالسلي (٦-سندر) في الدوري الإسكليري المستار سجل منها فيالي أريمة أفداف أما نقري الدي يلمي مي الدوري الاسكتلىدي، قسيل الداف مريقه الشمسة هي مرحى محدي يومايلد عي المياراة التي ابتهت يغور بكل اسكتلندا (١٠٠١)

> ريق المسجم المحراريشي روماريو طنلة جديدة أطثق علهها إسم دامينال وهي الشالشة بعدمرسيكا ورمارينو ويمكم إمنابته



ضم تاريق كان التربسي لاهب غط الرسط الهرائدي جهرالد شاممجورخ (۲۱ عاما) س عربق أوبريت الهولندي وكان فاسبورغ لاعبا في عريق إيبدعوس بطل أوروبنا عام ١٩٨٨ والمنتخب الهولبدي يطل الامم الأوروبية في العام مفسه

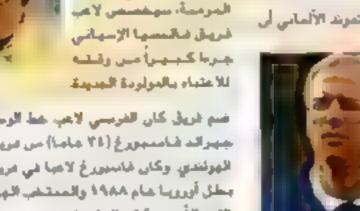
توماس دول (٣٩ عاما) الى بلادة ليلعب في الدوري الأميركي للمسترفين مع قريق كولوميس كروي وكان دول، الألماني الأصل والإمبركي المسية يلمي في المرسم الماشني مع جاءل كأس الإقساد الأوروبي

ادللل مدامع أركسين الاوسترالي الدولي تيد وبالبشق

النن فبريثل لينتشي الإيطالي الرافد الجديد الني الدرشة الممينارة الإيطالية وكان ريليس (۲۱ ماما) قد تلقی عرومنا من فرق بوردو العرمسي وسأوثهاميتون الإسكلتيري لكنه مشال الهثسي بالنهاية

رقع مهاجم دريق بيس المرسى والمنتشب الليبيري جايمس بيباء عادا مرته للأث سموات استقل يحوجيه الى بنادي لندرلت





غاد كابتن محتض الولايات المتعدة الاميركية مريق شالكه ٤ الالمامي

اشارت الاعصاءات الأخيرة التي أجريت في قرسا أن مرسيلها هو اعظم فريق عي تناريخ الكرء المرسية



اخباردولية

متقدما على فريق سائب إنيان الذي الحرر البطولة ١٠

مرأت ووصل مهائي كأس أوروما للابنية الأبطال عام

١٩٧٦ ومال ئالشا فرياق ريمس النهيس في

الخمسيمات ولاعيهه كزية وعونتين وجاه بوردر رابعة

يبدو أن النجم الأرجئتيني الاسطوري دييغو مارادونا

وياريس سان جرمان غامييا

ال يستطيح التحتص

مس أقية التصميرات

كتراوح بين لا والاختهارة الالأطلب الاستئداف ومعاودة المحمل الذي تقدم به مصادر مارادوما سمح قه يمعاودة اللعب مع قريقه وسول هدفا <mark>في العباراة</mark> التي لمبها برگا جربيزير مع نزيئر أواد يوير

ويحال لبت تعاطى مارادرها المغدرات، قص الموك فه سينتهي كالخب وبالتالي سينسيغ أسلة باللحب مع الأرجمتين في كأس المالم ١٩٩٨.

والجدير بالدكر ان مارادرنا يوانهه مشاكل هيدؤ مم السحالة المالمية التي تلاحقه أيدما عل ويشكل مرقع. ورثبه المهم الأرجنتيمي حاله الى حال الأميرة عياما التي قضت يسبب ملاحله الصبعادة لها وكابث محكمة يويدوس أيرس الدارفضت طلب الإستثماف ألعى تقدم ينه سمامو مازادوما مى قضهة رطلاق مارادونا البار على السماعيين مام 1954

استخبرمهاجم مظفب ويلز مارال ههور (۲۱ عاما) كالسال لاب الم الم الم الم الم الم الم الم العلم ١٩٩٧ في عريق تشلسي ومال هبهور ۱۶ مسوتا

الإيطالي رولا (٨ أميرات) والقريسي فريوف (مبرثان)

أيدى اليداف الإيطالي في قريق باريس سان جرمان ساركو سيدوني سعادته فتنامة لوحوده في الغريق البدريسي وقال متصدر هدافي الدوري الفرمسي علم اشعر طوال حهاتي مهكدا ارتياح والمدى ال ابقى في باريس سان جرمان أطول عدة ممكنة وتنطيق اللقب الإوروبي مع قعريقء

PART OF



Gencées ou suntfes, tes LÉVESS ONT MESOIN D'ÉTRE **HAPIDEMENT SOURAGÉES**

Labello Med,

les premiers soins

GRACE AL PANTHÉNEL EL AL

CA ME BAP DEMENT L'IRRITATION

BISAROLDL, LARRIED MED

ET RESTRUCTORF LES LEVALS

ABIMELS LABELLO MED,

LE SOURCE METHODYE

lèvres gercées.

pour les

الانتقالات العالمية

التكل مهاجم قريق ستاندارد لييج البلجيكي واقاييل ميسيلي الي هريق ستراسبورغ الفرمسي مقابل ٢٠٠

وقع مهاجم فريق زوريخ السويسريء اليوغوسلامي محمد كونيتشي (٣٣ عاماً) علداً مدلَّه أربع سنوات لمبالح غريق موباكو بطل غريسا

شم فريق لنس القربسي لاعب خط الرسط الجنوب افريقي جودآيد شارتيني۔ وكان عاربيلي لاهياً هي فروق ويلس جوهانسوورغ.

مضم اللاعب الدولي في فريق لهجية وأرسو البولوني سيبراز كوشاركسي الني منفوق مريق سيورسم غيغون لإسباني مقابل ٥ ١ منيون دولار

انطان المهاجم البرازيلي اندريه لويس موريرا من مرينق كورنشينانس البواريني ألى مريق شيريشي الإسباني وسيلاب موريرا في خط الهجوم الى جانب غائد الفريق فيكيبي والبرتفائي الدولي دوميدفوس

هبير مريق كريستال بالاس الانكليري لاعب عط وسط <mark>فریق بلاکییزن روفرز بول وورهورست مقایل ملیون</mark>

انتقل المهاجم البرتغالي الدهوني غوسيه دومينقوس من مريق سيورثمع بشيومه، الى مادي توميهام

موتسييرر اللبيس مقابل 4 ملايين دولار

لبتقل المدافع ألربكليري في فريق مرسيلها العربسي كريس مناكيس التي مريق سميرلاند الذي هيط الي الدرجة الأولى الانكليزية في الموسم الماشي

شم مدرب فريق الأرجمال؛ القريسي أرسين فيدفر مهاجمين جديدين الأوهن هو الليبيري كريسبوهر ريه قي قريق شامعان القرنسي والثامي هو الكسنير مأندهر من فريق رابيد فيبت ألنمساوي

انثقل المهاجم السريدي الدولي ولاعب قريق مالس الندرس المدرسون التي صيقوف قريق بالأكميدن

أنمتم مهاجم فريق رابيد فييت المصاوي سيرني مايدريكو الى دريق هرثا برلين الصاعد حديثا ظي الدوري الممتار الإلماسي

شم قريق أندراهن البلجيكي المنافع اليرغوسلافي رُفتكر مياويفيتش (٣٦ عاماً) من فريق المجم الأحمر يطل يوعوسلاهها مقابل مليوسي دولار

المقل لاعب عط الوسط الالماني مانفريد شعاين من قريل ميونج ١٨٦٠ الى قريق أنكُونا الإيطالي الصاعد عديثنا الى ديري الأصواد الإيطالي.

مغبم المهاجع الباساركي بيتر موثار لاعب فريق

وقع لاعب غط وسط فريق باستها العربسي باسكال كاماديني عقدا مدكه ثلاث سنوات مع فريق سيون يخل الدوري الصويصري

العربسي جان ساراه أدجومي-يوكو (٣٤ عاما):

٢٠٠١ وكان عقده مع النادي الإيطالي ينتهي في

بروطيي الى معوق فريق أينتهونن يطل مواندا

مين مادي مالحسيا الاسياس المدرب الايطالي كالأوديق والبهوري على وأس المريق ختما بتعدرب الأرجىتيمي خورهي فالماتور

منع قريق هيجرجيش الاسكتلشي مناقع قريق لسي

غبم فريل لجاكس ليستريام المنافع التركي شوتنا أرملاءره من عريق طربرون سبور البركي

هم قريق وست هام الى صفوقه مناقع بالأكبيرن أيال بيرس (٢٣ عدما) مقابن ٢ ٢ ملايين دولار.

مدد المدامع الإيطالي الدولي في فريق ريبال مفريد كريسييان بالولش عقده مع البادي الاسهاس عمى عام ٢٠٠٤ بافيا بدلك الاساعات التي ترددت عن عويمه الى عريقة البيايق مهلان اسي

مدد الدولي الإيطالي ديتر ياجير عقده مع بأرما علي بهاية المرسم الجالى

- موسهام غوسبير_{ار} -اسون عيلا ۲۰۰۲ باير نيفرگورن اکارسروه ۱۰ ۱ ويسقدون-مشسي ١٠٠٠ الرحيصة يطليقيك حيردن يريعي نيوگانال پرمايند - دريي گارنمي

گریسمال بالاس بلاکبیری روفرر

- ارسماڙ -بوندهام هونسپيرز 🔹 🦫

- شهمیند ومردای فیستر سیمی ۱۰۰۰

- وحت شام يو بايند- ويمبلدون ؟ - ا

استون فيلا اليدر يوسايند ١٠٠١

مثلمى ماربهابيلون ك ؟

درین کارنش جارستی ۱ ۰

يولمون وندرين الشربون " "

الهربول بيركاس يوبايت

(قەچىن)

المزعلة السابسة

الرمعال برنبرن ١-١

بارنستى النور فيلا - ٣

كواسري ميني ساولهاستون

كريستال مالاس اسلاس ٢٠٠٠

درين کاوننۍ ايفرنون ۱ ۹

- ليعربون شيميلد ومرداي ١٠٢

مانمستر يونايت ومب شام

» ليسلز سيدي-تونسيدم هو بسييزيز

مانتسدر يوسايند كرفسري سيكي

ساومهاميثون اكريسمال بالاس

المرهلة الطامسة

- بوروشيا مونشدلادياخ كولونيا

- ھامبور غ-بايرن ميرنيخ ١٠٠٠

كەيرىسلاونون شالگە ؟ -

-دريسبور څ-سونغارت --۲

بوروشيا دورنموند جوبخوم كالا

المرحلة الخابسة

بوهوم كايروسلاوس ١٠٠٠ ھیرٹ برئیں شامیور ف 🐣 🏲 - سىرمغارى،-بر<mark>روسيا دورمىوس</mark>

- سالكه-بوروسية مومشعلادياخ

T 4 September 2019 - ميرميخ ۱۸۹۰ ارمينيا بيليميلد

میردر بریمن مایرنیفرگوری ۲ ۱ هادرا رومنوك بايرن ميونيخ

کاربسروه ادویسیورځ ۱ 🔻

المرطلة المبادبية

Alongs 5 Selection 1 1 ارميمية بينيفيك أهامر أروسموك

باورى مورنيخ-شيرما برقين 🔻 🕛 فرنسبورغ شالكه ١٠٠٠ بوروسها بوربموند كاربسروه

دويسور څخوردر بريمن ۴ - ١ - باير نيمرگوري-ميونيم ۱۸۵۰

بوروسها سونسمالاديدج بوعوم

Antipopel SATING

كارسرود كايررسلاوس ٢ ١

" poster tempers" !

F-Y Employeest -

- شونغارت-بۇرۇسپە

ا كابررسلاوبرن ١٩ نقطه

۲- بابرن ميونيخ ۱۱ (۱۷-۱).

٣- هايزا روستول ١٣ (٠١-٢).

(A-A) 17 8 (A-A)

4- متروال د (۲۱-۲۷)

(3-11)

- كولونها-بايري ميونهم ١٠-٢

ارسيا بيلينيك بايرتيدركورن

: فيزدر مريض» يوروسيا بورمعومل

شتارا روسوق مهربا براس 🗫 •

مربيب فبرق الصنارة بخد المرجلة

مرىشىقلايىام ٢ -

المرحقة السابقة

كلايروسلاويرن اشويفارت ٢-٤

بونمهدم هونسبين بالأكبيرن 1 334 63

- بولتون ومدرز - مانستىر يونايت

وستاهام يرنايند بهركاس

البلون فيلا درين كاوسى ٢٠٠٢

- ليدر برمايتد-ليستر ميتي ١٠٠٠ - طيفياد وبرياي-گوندتري سيتي

= ساوتهاستون -ليفرمول ١-١ ويستدرن-كريستة بالاس ١٠٠٠

متلمى لرمدال ٢ ٢ مرموسا فرق العبدارة بنعد السرعمة

٩ مانستار يونايند ١٧ بقطه

- (1-1-) (A-13) 10 (II-JI-T

۷- پلاکبیرن رودرر ۱۶ (۱۸-۸) 4-1- ايسترسيتي 14 (١٠٠-) 4-14) 17 (44-A)

المرحلة الرايعة - الواسور غ-هيرتا برلين ٢-١ ميونيخ ١٨٦٠ مانزا پرستوق

 انلئهكر عبريد—رهال مالاموليد ٥---- روال بتيس-اتلئيگر بليار ١٠٠١

 حربال ساراغرسا−ریال اردیبور ۲−۲ - اسپانیول-ساتاههای ۱۰۱ - جلمنقا-ريال ميريد ١-١

» ريال سوسههاد «راسيمغ سأنشأكبر ١٠٠١ ~ ديبورتيفر دي لاگورونيا~ريال مايوركا ١٠٠١

~ فالسيا~برڪارية ١٠٠٠

المرحلة الثلاثة

- برخلومة-دبيورتيفو دي لاكوروميا ٢-١ — ریال مبرید—ریال سوسیبداد ۲—» ريال اوفييدو السبانيون ١٠٠١

« راسينغ سامناندر «فالسيا ۲ » ا کومبرسبلا -بیبریتی ۱ T

- ریال مایورگا-سبورٹنع شیشوں ۲−۲ تربيب مرق السجارة ومن المرسلة الشالثة. ١- برخارية ٩ نقاط (٨-١).

- انترتاسیرنالی میلادو-طیورنتیدا ۲-۲

- يونىئوس-بريطها 1=+

الدوري في اوروبا

میاتشرا امارما ۲ ۳

- فيتسرا «بايويي ۱ ۱

مرتيب عرق المندارة بعد المرسلة الثالبة 1 – انترماسيونالي ميلانز ۹ نقاط (۹ – ۹).

۲. پوښتوس ۷ با۲۰۰۰)

(* Y) Y (age * 1- Lay (1-7) Y (1-7). ۵ سمپدوریها ۲ (۲–۱).

العرهلة الاولى

ريال مدريد -اتلنيكو مدريد ١٠-٠٠ - بريتاونة-ريال مومييداد ۲-۰ - ریال ارفیدز-میریدا ۲۰۰

راسيدم سانداندر استعبقه ا

ريال مايوركا--فالنسية ٢ - ١

- ويال فالإنزايد-ريال بنيس ١-٣

تينپريشي اديبورانيفو دي لاکورونها ا

كرمبوسنيلا -سيرزنيم بغيشون ٢-٠

سلتا فهعو ريال ساراعوسا ٢٠٠٢ اللنيكر بلهاو البيابيول ١ ٣

فينشرا-بيائسبرا ٢- ٢

اثالاسة سيدوريه ٠ ٢

- بدری-برلزمیه ۱-۰

اهپولی لانسپو ۱ -

يونايند ۲ ا بيركاس برمايند ويمبلدون ٢٠١٠ ملاكسري روفرز اليدر يومايند كحرجله السليمة

يونايت ١٠٠ الهلوبون بدرنستي ٤ ٢

المرحلة الكلللة

- سازتهامیتون «ارسال ۲۰۱۱ - بالاكبيرين رواني الوسرول 1- 1

 کوفیٹری سیٹی سےولٹری رینرور ۲۰۳ - ليسترسوني -مانششر بومايند - --

- توتنهام مرتسبيرز-دربي كارتثى ١ **-**

- ويمبلدون-شيعيند ومرماي ١-١

المرحنة الرابحة

^ ملاكبيرن روفرر «سيفيان وبرباي ۲۰۲

- ليفرنون-مستسر يومايند -- 5 - ليطرسيني-ارسال ۲۰۰۲

*- call, along 21 4 (P-3) ج- ريال سريد ۷ (۱−۵). 2- مائة فيان ٧ (٥-١). ۵- تهمیریشی ۷ (۱-۱)

n 2

ميركاسل يومايت السترن فيلا ١٠٠٠

- ايفرئزن-زمت هام ورمايت T-1

– بارسای–نشاسی ۱۰۰۰ - لهدر پرمایند-کریمنال بالاس ۲-۹

~ ليمر يومنيش-ليمريول ·- ۲ - بارىملى-بولئون وندرور ١٠٠٧ - گرهتري ميٽي-رمڪ هام يوبايتد 1-1 سېروندي خپخون انوبيريکي 🕶 Y

 اتلتهگو بلهاو ∾اتلتهکو مدرید ۱−۳ - ريال فالإدراري-متعبقه ١-٢ - میزید -ریال سار هوسا - ۱ الله فيقو ريال بنيس ٢٠٠

- ميريدا-گرميوستيلا ۲-۲ - اس روما ط**یسی ۲** ۴

-امترباسيربالي ميلانو-بريشيا ٢-١ يوفعدوس طيشش 🔻 🐣 اوديديري اسي ميلان ٢- ١ بياتشر اسي ميلانوا ا

- باري ايارس ٢-٠ لالسيو حابرلي آ

امهوني آرس روحا ۱ ۲

أرديميري طيورنتيب ٢- ٢

انالانتا-بربوبيه ا سمبدوري-فيتشرا ٢٠٢

الشرحلة الإولى

العرعنة الثلبية

- بريشيا-سمبدريا ۲-۲ لينشى الودينيزي ١٠١ اسي ميلان لاتسبو ١ ١

- بوبوديا-ائترماسيومالي ميلانو ۲-4 – نابربي– اميرس ۲۰۰۲

بارما-اثالات ۲ -۲

آس روما-پوضئوس ۱۰۰ العرطله الثالثه

Vos lèvres remercient Labello.



CHAQLE HOLK LIS LIVEIS

AURESTIONS CHIMAT QUEST

Labello Classic,

MEMME

SONT EXPOSEES NOT

et profesion

pour vos lèvres.

POUR ES PROTCUIA

ADODGE OF NOGERIEF

VON TEVRES IN EXITANT

VIIV LEVIES SOME AINS.

PAREA REMIND PRODUCTION.

POLE VOIRE CONFORT. AT

Nouvelle formule Vitaminée!

labello

(1 3 SHICHBARNE

FE L. OLS AT 915

LABILIO CIASSIC IST CA

ENRICHT EN PROVITAMINE 85

PT VITAMINE E IL ASSOLP II,



حب طويلة... توجت ببطولة حكابة

يقولون في الامثال: "من صبر ظفر".. ونادى تشرين اللاذقي اللا صبر طويلا وانتظر .. حتى حقق حلم

عيمد استغدار دام ١٩ عاما جدد هيه ورف بطلا للدوري السوري الـ ٢٦ لكرة القدم موسم ١٩٩٧/١٩٩٦ ببعد أن صباق لنه تندوق طبعم البلطب أول مبرة غنى تنازيسفه منوسم ١٩٨٢/١٩٨١ - ولم يأت فور تشرين باللقب من قراع. بل ركان تمرة جهود مصنية ورحلة شاقة مليثة بالكد والجد والسهر والكفاح والعرق الدي روى ملاعب العافية وكان خلقه قاعدة جماعيرية عريصة ويعم مادي ومعنوي كبيران وعطاء بلا جدود

ولان لكل وأحد مما (ايامه الملوة) قلد عاش تشرين الموسم الماضي لعلى ايامه الكروية كما عشاعا في قصص العب الرومانسية التي مللها يوما العدان الراحل عبد العليم حافظ من فيلمه الشهير وأيامنا الطورة، وأيام تطرين الطرة شهدت عزرية ثابتة ومقائح

لاهشة وعقبنات كاداء فى وقت مما اليست اينامسا بطوة ومارة. 1 والكرة اكامنا النعيناة، فيها «الحجب»؛ طريق البطولة لم يكن معروشا بالورود. وهو جاء بعد شطة عمل متكاملة. بدات بمجسكرات تدريبية مكتمه قادها المدرب مصطفى طحاث الدي تحزل لتدريب قواغد النجمة البيروثى إضافه الى تعرير صعوف القريق بلاعيين مركرين من شارج مديمه اللادقية وقن مقدم شرّلاه اللاعب الدولي على الثيع ديت الدي كنان يلعب للحرية النمليني فع المترف في روسها والهوسان قبل أن يترجه الى تشرين والأعب بنادى أمهة الهداف حارم جربه ويوجود الشيخ ديب

والحرية الى جانب الدوليين المند كردعلي ومارن كرسي وشادي مرعى وسالم بركة وعسان قره على ومصد اليوسف القادم س الرثيه الحصي الثكل تشرين تقوة ضاريه الفترقت الصفوف وسط مباضية بهادة س أبدية للميش والكرامة وببعين الكرابج البطولة استقر في مهاية المطاف على راس تشرين قدي استحقه لامه كان مساحب للنفس الطويق و«الكلمة الاجيرة»

ولان الخفاظ على البطولة أصعب عن المصول عليها يرى الدكتور هوار أن تشرين سيداهم عن لقبه يعودهي الموسم الجديد ١٩٩٧–١٩٩٨ الذي انطلق في ١٩ ايلول الماضي رهم صعوبة موقفة جراء تاخر مرحلة الإعداد، لكن -والكلام له» عودة اللاعب الدولي السابق عبد القادم كردعلي رئيسا ومدريا ثمادي تشرين لما يتمتع به من شفصية رياسيه وقيادية مميرية وغبرة تتريبية متميرة فمبلا عن الثرام اللاعبين كافة بالشريب هذا سيمنب هي مصلحة ألفريق في الموسم الجديد

سلحة المعاقسة

أن ساحة المنافسة واسعة وأن اللاية الجيش والاسعاد والكراسة وعطين تشكل منافسا جديا لتشرين على لقب البطولة. يبد أن مجموعة تشرين السالية تضم الأعبين يجمعون بين الخبرة وحبوية الشباب الي تكامل اللاعبين الاحتياطيين الدين لا يقلون مستوي عن الاساسيين وهده ميرة تحمل تشرين يتفرق على معظم الاسية



ويدامع عن الوان تسرين في الموسد الحديد محموعة متميزه من بجوم اللعية في صورية من دولهان كالبين وسابقين هفي عراسة المرمى الكارس الأمين مارن كوسد وفي خفد الدفاع الدوليان عني السيخ ديب وعسان قريد على وفي خط الوسط الممد كربيطي وعبدالله مندو وسادي مرغى أوفي خيد الهجوم سالم بركة هداف الغريغ وسامي هدافي الحوسم المنصبي وحنارم عوبنة ومنعمد اليوسف وأسامة الرورو الى يقية التشكيلة التي تقنم مجموعة لا بنس بهد من اللاعبين الواعدين أمثال محب عكارة وعادل جوبي وعبدالرحمن رين وركريه رمصان وسواهم ويطبق تشرين فى فريقه مظام النعوادر السادية المجرية المرتبئة والترام اللاعبين في التدريب والمباريات، ويعتبر تشرين من أكثر الادبية شمبهة في حوريا حصورا جماهيريا وريوها ماديا. وإن مثل تك المسائل الايجابية من شأمه أن يعين تشرين على الاستماظ بلقيه موسما جديدا

أسى دادي تشرين بحد أن ثم دمج عدد س الاندية الرياشية في مدينة اللادقية

على مراحل متعالية عدة. المرحلة الاولى عدم ١٩٤٧ والثانية عدم ١٩٧٤

أحرر بطرله الدوري السوري اول مرة موسم ١٩٨١-١٩٨٢، والمرة الثانية موسم

تاهل لبهامي كاس سوريا ثلاث مرات دون ان يظفر بها ودلك أعوام ٧١ و٧٩

لوبة، الإسطر والإحمر

في طريقه لاحرار لقب قبطولة موسم ١٩٩١–١٩٩٧ جمع تشرين ٦٠ بلطة من اصل٧٨ مقامة، لأ حقق ١٨ كنتهمارة و٦ تعادلات في مقابل خسارتين فقط وسجل ٥٩ إصابة وتلقت شباكه ٢٣ وجاء هدافه سالم بركة ثابها مي ترتهب الهدافينَ بـ ١٧ إهماية وتابع ميدرياته من أرضه رهاه ٢٥٠ الف متفرج يعميل ٣٠ للما مي المهاراة الواحدة

الدوري العام السوري اله ١٧ لكرة القدم ١٩-٨٩



اللقب المرموق بين أريس والجيش والكرامة والأست

م تخل مياريات المرحلتين الاولى والتابية من بطولة الدوري العام السوري الد ٧٧ لكرة القدم التي الطلقت في التباسم عشر من ايلول/صبتمبر ١٩٩٧ من المعاجات الحليرة والمطبات الساخدة

وهدهما الجيش بطل الكأس ووصيف الدوري الموسم الماضي والكرامة الثائث تجاورا الإهتبارين بدجاح، من دون سادر العرق الإخرى، بلك أن تشرين حادل اللقب داق طعم الفسارة أمام الكرامة الحمصي، وجاره جعين وقع في شرك التعادل على أرضه وبين جمهوره، ولم تعلم بلية الشرق من البوقيوع في مشاهبات المشائح والحروض المتباقضة كما هي العادة في المباريات الإعتباعية، كان

المستوى الدام متراضعا في شكل عام، وهي سمة طالما دمفت الاسابيع الاولى في المواسم مسابقة، ولعل مرد دلك الى اضطراب الاستعدادات مي المرحلة التحضيرية التي سبقت استلاق المسابقة الدوري باستتماء فريق الجيش المركري الذي استعد طويلا فأحسن الاستعداد في مصكرات داخلية وخارجية

في مظرة الى مباريات المرحلتين الاولى والثمية وضح ان المباضة على طقب السعت للشمل قرقا عديدة في مقدمها الجيش والكرامة وكثرين، ثم جبلة وحطين والاتحاد والحرية وهي نقطة ايجابية تصب في مصلحة اللعبة في شكل عام أما الفرق الباقية عجل اعتمامها البقاء في المنطقة الدافئة

جادت المرحلة الاربى في مصلحة الفرق المنافسة فتشريب البطل الذي يضم كوكبة من الدونوين والموهوبون حقق فوراً صعباً وعريزاً على جاره جبئة حين اللب تطفه على أرجبه وبين جمهوره، ٢٠٠١ التي فور مثير ٢٠٠٢ عقد تقدم جبلة ٢٠٠٢ في الشوط الاول بواسطة على موسى واكرم على في الدقيقتين ١٥ و٦٦ وبي الشوط الشاسي فوض تشريس ايضاعه وسجل ثلاث اجبابات متواليات، على الشيخ عيب يصرية جزاه «بنالتي» في الدقيقة ٣٣ وحارم حربه في الدفيقة ٧٥ وعبدالله مدور في الدقيقة ٢٠ الدنالة

بيد أن تشريل خصر جهود مجميه على النتيخ ديب وشادي مرعي، وحطيل جهود مدافعه مروان طاهل بداعي الطرد أذ تلقى كل منهم في هذه المهاراة بطاقة حمراء وتعل ذلك ادي ألى سقوط تشريل في المرجلة الثانية امام الكرامة في حمص *** سجلها المخصرم الدولي عوار مندو في الدقيقة 6 أ وكان هذا العور الثاني للكرامة بعدما سبق أن فاز في المرحلة الاولى على المجد الدميني في الدقيقتيل ٢٣ المجد الدميني في الدقيقتيل ٢٣ المحدي في الدقيقتيل ٢٣ المحدد الدميني في الدقيقتيل ٢٣ المحدد الدمينية في الدول المحدد الدمينية في المحدد الدمينية في المحدد الدمينية في الدول المحدد الدمينية في المحدد الدمينية في المحدد الدمينية في المحدد الدمينية في الدول المحدد الدول المحدد الدول المحدد الدول المحدد الم

الطورييد

بقوة الطوربيد النخع فريق الجيش المركزي بحو القمة بفورين كبيرين. في المرحلة الاولى على الرئية الحمصي في عصص ٢٠٠٢ بلا عداء بمعلها معمد خلف في الدقيقتين ٢٧ و٢٦ والاولى بضرية جراء «بمالتي»

وفي المرحلة الثانية على جاره المجد في «دريي» العاصمة ٢٠٠٤ سجل له طارق جينان في الدقيقة ٢٧ يصرية جزاء واس سناري (٣) ومصطمي همصي في الدفائق ٢٧ و٧٣ و٨٣. وسجل للمجد مجمود اليوسف في الدقيقة ٣٠٠

والجيش مي المناسبه يضم مجموعة من ايرر مجوم الكرة في سوريا وهو

الوهيد المتفرخ تماما بين اقراب ويـقـوده مدرب اجـنـيــي هــو البـنـفاري لمجل ستانكوف

هورة وشرك

کنان می مشدور

هطيان الثلاءقى ان يشببارك الجيش والكرامة المسدارة لبوالم يقع فى المعظور مني المترجلة الشابية على ارمية بشعبادلية وضيعه الرثبة الحمصى ٢-٢ ادتقيم الرثيبة ارلا ۲-4 عميس عنايت التناميير وطبلال واغببوح في الدفيقتين ١٧ و۳۰ فيسيسل ان يمتزعطين الثمادل بواسطة سليم جبلاري (14) وعبسارت

الامة (٦٥). وكان حطين فار في المرحلة الاولى على الشرطة المركزي في دمشق ٢٠٠٢ سجلها رياد شعير (٢٦) وعارف الاعا (٤٩ و٢٢) وسجل للشرطة سعير شيباني (٤١) واعدر له محمد سويداني ضربة جرأه ديمالتيء اذ ارسل الكرة الى يدي الحارس العطيمي مارن أحمر

علي الخط

وعلى خط المداعدة سار الحرية العلبي أد حقق فورا عريزا في المرحلة الأولى على خاره الاتحاد في «دريي» حلب لدام 70 الف متعرج ٢-٠ سجلها سمير بكري عي الدقيقة ٨٨ وفي المرحله الثانية عاد الحرية من والقاسئلي بعقطة ثميده من تعادله والجهاد ايجابا ٢-١ سجل له سمير بكري في الدقيقة ٢٠ وللجهاد داود يعقوب (٨٨) وفي عده المباراة طرد لاعبا الحهاد غاددي بدران وحسن شاشان ببطاقتين عمراوين. وكان الجهاد تعادل في المرحله الاولى مع دريق الميادين سلبيا (٠-٠٠)

اما الاتجاد الحلبي، فرعم خسارية اضعاحا لمام جارة الحرية، فانه يتمتع باعكامات طيبة للمعافسة جديا على اللقب هذا الموسم وهو ما ترجمه فعلا في المرحلة الثانية حين فار على سيفه الشفلة (الوافد الجديد الى الاضواء) 5-* سجلها فتح الله الطويل (١٥) ومهند البوشي (٣٩) وعمار ريحاوي (٤٥) وعبد البلك عربري (٨٢) في لعبه كان الريحاوي بجمهة المطلق

من جبته أكد جبلة الساعلي أنه هو الأخر على هط المنافسة، فيعد هسارته القائلة أمام تشرين ٢٠٠٣ عوص على لرضه في المرعلة الثانية يغور كبير على الميادين ٣٠١ بخراء «بدالتي» على الميادين المحدد في الإضواء ومناف رمصان (٦٦) وخالد حوايدي (٨٩) وللديادين المحدد في الإضواء عمر حسين (٧٥)

هور هنير

بحد مقوطه افتتاها على ارضه في دمشق امام عطين ٢٠٠٠ قاجِا الشرطة المركزي مصيفه اليقظة الديري بأربع اعمايات في مقابل واحدة في لعبة كان هو سيدها

سجل للشرطة محد سريداني (٣) في الدقائق ٢٩ و٤١ و٨٤ (ماتريك) وسمير شيداني في الدفيقة ٤٦ وسجل فليقظة محمد هير مصطفى (٨).

وكان اليقظة تعابل مع الشعلة في المرهلة الاولى في برعا ١٠٠١ سجل للشعلة مسال غدوم (٥٢) والايقظة وعنان شحادة (٨٠)

 حصر مباريات المرحلة الاولى رهاه ٧٧ الف متفرج. وكانت النبية الأعلى في لقاء الاتحاد—المرية في حلب (٣٥ ألما). والادثي في لقاءات

الشرطة—عطين والمجد—الكرامة—والولية—الجيش (٢ الاف في كل منها) - سجل في المرحلة الاولى ١٧ إمناية (١٨ في المرحلة عينها الموسم

حصر منازيات المرحلة الثانية ٦٤ ألف متقرح. وكانت النسبة الاعلى في لقاء الاتحاد-الشعلة (٢٥ ألما) والادنى في لقاء الجيش-المجد (٢٠٠٠)

- سجل في المرحلة الثانية ٢٥ أمساية (٢٦ في المرحلة عينها الموسم الماضي)
- رممت البطاقة المعراء في العرطلة الاولى ٣ مرات وفي العربطة الثانية ٣ مرات
 - أحشيت في المربطنين ٥ شريات جزاء تعدر منها واعدة...
- يتعدد عارف الاعا «عطين) ومعدد سويداني (الشرطة) لاتحة الهدائين
 (٣ لكل منهما) والاعا كما هو معلوم هو هداف العوسم الماضي يـ ٢٤ إسابة

لاعبو القرق الداا

وهما تشكيلات الفرق الد 14 التي ستثمامس على لقب البطولة في الدوري. الحام السوري الـ ٢٧ لكرة القدم موسم ١٩٩٨—١٩٩٨

ر خشرور

اللاعبون قره علي سليعين، كردهلي، بركة، ع رمصان، رمصان، المدرب، اللاعبون سليم جب

المبريد عيد القادر كردملي يرأس مادي تشرين

اللاعبون مارئ كوسا، لؤي عثمان، عبدالله دمينطي، عسان قرم علي، واقد جورية، حسن سبيعي، فؤاد طنطاوي عماد سليمين، فؤاد طنطاوي عماد سليمين، غيثم جطل، مروان بحلوس، فادي ميهض، أحمد كردهلي، شادي مرعي، محمد اليوسف، حارم حرية، سالم يركة، عبدالله معدو، اسامة روزي هادل جويي، ركريا رمصان، يعرب يشلاوي، على الشيخ ديب وعهد الرحمن رين.

المدرب محمد جقلان

اللاعبون مارن أحمر، عمر تكيل، خالد حكيم، عمار عوض، سليم جبلاوي، صحفان عابدين، ثرار العطيب، أجمد طومان، علي طه، عبد المامس صجارية، عارف أغاء طلان عبدن مامس صحصين، محمد صوفى، على حاج قاسم، هشام عابدين، وافي طه، عارف حمادة، ياسرمنى، جمال كاظم، خالب ساطور وخلال شومان

تحرية

المدرب ضعفد دهمان

اللاعبون عمار شيكو، مشر الاحمد، مهند رمو، أحمد يصلة، عبد القادر حمن، باسم ريدان، محمد بصرالته، يسام عريس،

ركريا حسين، خالد الظاهر، قريد قادر، مجمود ابرهيم، عبدالكريم ألصالح. أحدد مدو، محمود العلي، علاء درجريني، سمير بكري، مصطفى بطل، محمد شيخلني، رضنوان الشيخ حسن (٣٧ عاماً)، حسين جليلاتي، مهاد حاج مصطفى، أحدد كرساء محدد بكور

234

المدرب رفعت شمالي يرأس نادي جبلة

اللاعبون، مالك شكوسي (٣٧ عاماً)، عبد الدياح عبد القادر، ماهر قداديل، مداف رمضان، عمار شمالي، قراس غليل، محمد أسعد، خالد حوايدي، حسن حميدورش، قائر حسن، وائل حسن، عرث بدري خالد جاديدا، أيهم شمالي، أكرم علي، محمد غندور، لورتبي بثمالي، مازن أسعد، شكيب عصفوري، علي موسي، أيهم بدور، اسامة الباشا، قتيبة صالح، شادي يوسف، سامر فسابق، حسام الرفاعي، سامر محدودي،

لجيش

المدرب. البلغاري النول ستانكوف/ يساعده سنير سعد وأسند شعار. اللاعدة

لمرابية المرمى يابير جوكس، قادي اسماعيل، محمد بيروتي، برار هنوان للدماج طارق بهيان، بقالد هنازي، يلال مباري، على غليل، محمد العيدالله وليد الشويف, للوسط مصمب محمد، مصطفى محمد، مصطفى حمصي، عماد شجادة، عمر خليل، محمد خلف، سعيد يارجى

كلهجوم. سيد بياريد، قادي عفش، أحمد عرام، موند كما، ومنيحي عقول. --- درج - دد:

المدرب أتزر عيد القادر ويساعده هالد السهو وهارق الخطيب

اللاعبون معمود عقاد، هاتم الغايب، سامر يستنلي، واياد عبد الكريم، محمد سويداني، محمد العطار، حسين صميرية، محمد غريبة، جلال دياب، سمير خيباتي، فكترر بحول، سالم الست، ياسر يقلة، رامي الحميد، محمد شديد، مهند عيسى، مهدد أيريي، عامر قابوني، ويوسف عقيسي

المجد

المبربء عبد الغني طاهيش ويساعده شريف شحادة

اللاعبون، سامر ريحاني، ركزيا قاسم، حسين ديب، أكرم مرتضي، عمار أرباقوط، وليد حيوياتي، جمال برويش، فراس معسمس، تبهان المنقل، محمود اليوسف، سعيد عودة، محمد سلامة، محمد مقداد، محمد الشعار، مندر ادليي، مهند پيطار، مهند الفقير، وائل ايو عدلة، أكرم حريزي، محمد الشيلاق، مارن قربي، حسام الدن، محروس أيو ريد

كوامة

المدرب معمد قويض

اللاعبون، سالم يهطار، ياسر الخضر، عمان ريدي، فوار مبدو، سامر عبون السود، أحمد فاصل، رياض مصري، اسامة درويش، فراس الحصري، أدور السهر، حسان عباس، عارس شاهين، حسان المصري، جهاد قصاب، أكرم عرير، أحدد غرير، حسام موصلاي، ماري المناق، هيتم حبوس، عبد الباسط مجاز، أحدد تركماني، عمر سويد، وعبد الحديد إسلام

نوتية

المدرب مروان هوري استلم مهمة التدريب قبل ٢٤ ساعة فقط من لقاء الوقية والجيش في المرحلة الاولى / ٣-٣ بدلا من المدرب السابق اسامة مجدوب اللاعبون. عبد المسيح دوماء مهدد العلي، حسام جماص، وابد الكردي، ثائر درياس، عبد الباسط الحموي، طلال واصوح، عسان تقراء عبد المعطي مغريل، محمد شاهراني، مهدد تركماني، اباد معدو، ماجد العلي، مراد ابراهيم، حسان ابرهيم، خالد الشاط، مشعلان صوفي، عبد الدايم ابر صلاح، مهرب الحسين، عبد الدايم ابر صلاح، مهرب الحسين، عبد الماصر الكمور ومادر جوهدار (عاد فلوثية بعد انتهاه خدمة الجندية في فريق الجيش) المراوف لمدة عام

تحاد

المدرب أحمد غراش

اللاعبون مصطفى جبقجي، بسام هندي، علاه كردي، خالد عربان، خالد البطو، معاد قياني، أحدد شبايات، جمال حمامي، عبد الناصر دشاش، ياسر هواش، عبد الملك عربري، رضوان الابرش، عمار ريماوي (القائد)، بكري حسري، قراس كيال، أيمن عبدالله، سامر حرام، ماعر قطاع، علي حوسي، أحمد أبر كيال، ياسر لبابيدي، فتح الله طويل، أسى حسابرين، مهند البوشي، وعتم الله الطويل

لجهاد

المدرب ملكي موسى ويساعده رياحن بتوم

اللاعبون هيثم توري، سامر سعيد، أرسين أحمد، حسن حسين، بالبيل هدي، بالويد بطوب، رياض بعوم، رشيد فرحان، زياد اوديش طيمان يوسف، شيخ موسى بيجن شركت حسين، عبد الباسط خابي، عبد السلام يهجن، عبد الغني حسين، عبد الباري، قائم شايو، لداني عصمت، كارين أواديس، ماجد حسين، ماك سهدن مجمود الدرويش، هيثم حجي، وليد علي، كيمور عثمان، ودريار غازاريان

تشعلة

المدرب أديب عسكري

اللاعبرن. عبد الناصر معامرت مهند باغير، بعدال عبلان ابراهيم فراد، يدر الطيء أشرف السالمة، مجدي جاموس، معنطتي معالمة، عجد فالرجي، يشير الرعبي، يسام بجار، بيول الشعمة، هسام هريري، مناف جهماني، رياح العمري، وليد الغلي، ساعر مقداد، اسامة الجانب، علي بعدار، مدير ابراهيم، مجدد المسلماني، ياسل العلي، واثل فاعوري، ساعر المصطفى، وليد فاعوري، محدود المصطفى، وليد فاعوري،

البططة

المدرب وليد عميدان

اللاعبون عرفات الشاهر، أحد السلامة، اسامة العبدالله، آياد الدعيل، أحد جدعان الخلف، أكرم محدود، الحكم الشيخ، اسماعيل المحدد، رخدان شحادة ايمن الاسود، عهد السعيد، محد الخلف، محد الحاج عبدالله، صحد خير مصطفى، محدد المحدد، معصور المجدد، باصر العبدالله، وايد شباد، ياسر المصلح، ياسرالسيد لحدد

المهادين

المدرب وليد مهيدي

الحارس لعمد غضر

اللاعبون أحمد العبدلله، تصبين المحبد، حمرة عبد العريز، حسام الرحباري خليل الخلف، دهام المغير، صبحد خليل الخلف، دهام المغير، صبحد الصبين، محمد الاسعد، محمد الاسعد، محمد الاسعد، محمد الدسين، محمد الاسعد، محمد الدايد، حامظ السهر، حمود صبار، ماهر الرحباري، تيسير المغيد، عملاح رحمر

برتقالة الكرة السورية

آلذ.. آلذ.. آلذ..

قد تظل وادت بلغل بعشق، من أي أبوابها شئت. انك امام كتابات ورسوم تحملك الى الرمن الغابر، وتوكد لك ان بمثق هي فعلا أقدم مدينة في التاريخ لا ترال معمورة

يشيء من التمديق والتبقيق تفاجأ بأن كل المكتوب والمرسوم بالبرتقالي الممير على كل الجبر البمشقية يقول «وهدة». «الوهدة ويس»، «الوهدة حياتي» «الوحدة» برثقاله الكرة السورية»

شبيبة الرحدة الدمشقي عن الطاعية على العاصمة السورية واعيانها وصواحيها، حتى وهو عن دوري العل خالوحداويون يبدو ادهم لا يعترفون يعهوم النظل عن الطار مسابقة الدوري يقدر ما يعتبرون الوحدة خلهم الظليل وحلمهم الجديل. وقل ما نشت

قشين جدة لا يريد على السنسلانية الاي فيي المباراتين الاولى والنابية والالقية كان والنابية الرحدة في المبارنية الثانية يستقطب في سيبارياته الاربع التي هاضها على النوالي مع المصال وبردي والممانظة وجرمانا رهاه



نا مي العباراة الراهدة

جماعيرية الوحدة مردها الى تمير هذا العربق بتقديم كرة جماعية سهدة وسلسة ارتبطت في السوات العشر الاخيرة بوجود لاعبين متميرين على المستويين المحلي والدولي في مقدمهم مزار محروس الدي عاد الي تدريب لعربق هذا الموسم قادماً من الجيش المركزي، وعساف القليفة ومحدود محملجي ولرّي طالب ورسام السيد وعمر احمد وسواهم

يتصدر الوحدة عرق مجموعة في الدرجة الثانية بأربعة انتصارات متوالية (على النضال ٧-١ وعلى بردى ٢-١ وعلى المحافظة ١-٠ وعلى جرمانا ٢٠٠٠)

دمئق وجماهير دمشق ينتظرون على أمر من الجدر عودة فريق الوحدة الى مكاده الطبيعي في دوري الاصواء، والكل الايمسون أن الهيوط الى الظل كان ديجة متاعب كثيرة عاماها أما أدارة الوحدة فيبدو أنها عرفت كيف تولجه الموقف في الموسم الحالي. يالدعم المادي والمعدوي.

حقق الرحدة ارقاما لمياسية في مصل الحضور الجماهيري لميارياته، حتى الله تصدر في الموسمين السابقين في دوري الاصراء لائمة المرق الاكثر جماهيرية والاعلى دخلا ماديا اد بلع محل المضور ٢٨ ألف متفرج في المباراة الواحدة وهو رقم أعله ليكون واحداً من أكثر البولديي، شعبية في المالم العربي بعد الاهلى والرمائك القاهريين والترجي التوسم، واللافت ان شعبية الوحدة وجماهيريته لم تتأثرا رغم هبوطه مهاية الموسم الماسي ١٩٠٩ الى البرجة التادية، وهو الان يلحب ضمن عرق المجموعة الحدويية في الدوري السوري لاددية الدرجة الثادية وبظرا التي شعبيته الراجمة فقد قرر الاتحاد السوري لكرة القدم إقامة جميع مبارياته التي سيخرضها على أرضه على استاد العباسيين الدولي أكبر ملاعب العاصدة

ومن المعارفات العجيبة والطريعة في أن معا انه في الوقت الذي حصر عيه الميناراينات الشيلاث الشي أجريت في دوري الدرجة الاولى على ملعب العباسيين بين الشرطة وحطين والمجد والكرامة والميش والمجد جمهور

44



رقم قياسى مذهل في كأس الأردن: الفيصلي



التدور الشامي من بطولة كانن الارس لكرة القدم شهد تسجيل رقم فهاسي أزدني وريما عربي وعالمي جديد في عدد الصربات الترجيحية في مباراة واحدة لحسم الثعابل السلبي مع بهايه الوقت الاعطي

هذا ما حدث بالفعل في مباراة العيسلي (برجة معتارة) والجليل (درجة أولي)

هيث التهى الرقت الاصلى بالتعادل (٠٠٠٠) ولم يصلم الأمر لمصلحة العيصلي ١٤-٩٣ الا بعد تنفيد (٣٦) ضربة ترجيحية سجل للقيصلي صبحي طيمان (٢) عمونة الشيخ (٣)، جوريف متر (٣)، جعفر حماد (سجل الثانية وأهدر الاوني) رائب العرمنات (٧)، هينان غرمن (٧)، رامي أبو قمار (٢)، رائد الجيور (١) وأعدر كل من محمد معصور التوايهة وأهمد غليل وايهاب معن، في حين سجل للجليل النالبي بعد أن اهدر الإولى، خليل أبراهيم (٣). قطيشات (٢)، الاسدي (١)، براز (٢)، تديير صالح (٢)، منتصر سب ابوها (۲)، وابو سامج (۱) واعدر كل من شائد صنالح (٢) وتنجح علاج وأسامة الكرز وأعمد بثلبي

كنان الوقت الاعتبلي انجهي بالجمادل التبليني في نمين سننعث للجليل عدة قرعن مباشرة لنعسم الموقف في غبريات الثرجيع ولكن دون جدوى

الطريف أن الفيسلي كان قد تقلب على الجليل في بطولة كأس الاردن لعام ٩٥ ينتيجة فياسية ١٢–٩

يذكر أن يطولة كأس الارين لعام ٩٧ تقام بين قرق الدرجات الممشارة والاولى والشابية ومق مظام هرأرج المغلوب من مرة والعدة.

ں الاردن ا	علولة كتأس	ىل شىرف ي	-	the same of the same of		100
			4 - mail	تتهجة المهاراة الخهائية 🍵	الوميق	العلم الهال
أثليهة المباراة التهانية	ا الوميك	اليطل :	الماج	أأناجا يعدرونها لغبائي 🖔	* 1,548 P	الأزام التيمش
3-4	المعيق	الرمانا	े बस्ते	and the second of the second of	Bull	A1 Marks
3-4	الهمنان	غلومانا	46.	Timbe.	الاملن	All Burden
(توسع في الدور الثهائي)	الربنات	اللهبان	44"	The state of the s	البطا	الله الله القيميلي
The second second second	ا الربطان	الليمان	() ar ()	The state of the s	الإغلي	Regall At
1-6	الربقاد	الليمش	561	التشريات التربيخ) الترابيخ	التبدل	وال الهمان
15-B	lbul!	الثيمان	139	بالمهور مصبح سيمسين	Ligati	176 Hugge -
السال والتروك التيويج (لاستال ا	الوءاثا	الوسائين	35.	The Control of the Co	الجبون ا	VII. of Bigarian
		1	11 4V 🖰	1-7	البدا الله	161 أكيمتي

	المعناد كأس الارس حتى الان	
به القيداني إمن النبير المبين إدا	السريح/بريدية فيقمة فسند	المردة القردات (يضريان الترجيع الد)
وبسابه والزعاري السر	الكرمل/مأمها السال	الرودية والكري منسوى المالية
- اتماد مأنها / كار سوخ أ-3 أيشروات الترجيج أ	المرابرة/بامها	و الليمش/الوليل ١٣٠١٤ إيشرواي الترويج في ا
عيلمها/سمم فجة إيشريك للترويح الناة)	التميس أرثم النابات	04-Hall/11-d-0
والتوليل/الطالبية 40% والت	والمتقيد السراء كاخلا أولير والدقائرون واخارا	الاعلى أرسمان £100 .
« المقبر/ مطامية الغايد ؟!» (بالتقييم)	فمعان/الرميقة السنة كسنت المستعدد	The good floods
«الهاشية/مأديا ««لا أيشريان التربين (»»)	Total flower for the state of t	to the part of the
-العربي/الماد الربط البد	والشباب المسين أقهاشية البيان	صوطر الطبار / ثلث راس ۱۰۰۷

قدرى حسرا

درع الاتحاد بين قطبى الكرة الأردنية الاصابة النميية حسمت القولة للفيت القاب القادات

حسم فريق الفيصلى يطونة برح الاشماد الاربدى لكرة القدم لهذا الموسم ١٩٩٧ في مصلحته يعد بهاية لم تشل من الاثارة والمتعة، أد بجح في العور على فريق الوعدات بإصابة مغبية سجلها مجمه الدولى عصوبة الشيخ فى الشوط الاخمافى الأول ينغد استنهناه النوقت الاصطبى ببالشخبادل الإيجابي ٢-٢ (العليجة العهائية ٢-٢). سجل للعيصلي إمنابته الاولى والثانية جسوبة الثيغ بغسة ومحمون مطر وللوعدات

سفيان عبدالنه وراقت على

إكتسب اللعبة الختامية على يرح الاشماد أشميشها من كوبها جمعت بين قطبى الكرة الأردنية الغيمنلي الغني عن التعريف والبدي يتعشيس أعبرق المتوادي الاردنسيسة (أسس مسام ١٩٣٢) والترجدات يطل الدوري وجامل الكناس مي الموسع المناصي ١٩٩٦ ويطل كاس الكروس هذا السمسوسيم ١٩٩٧ (أسين عينام

١٩٥٦) وهو هناهب اكبر قاعدة جماهيرية في المملكة ومن هيا بهاء اللقاء مشهودا على ستاد عصان الدولي فلم يكن قيه موطىء قدم لواعد جديده وقد جرى بقيادة طاقم حكام دولى من المصلكة العربية السعودية على رأسه عمر سهما الذي أوصل العيدراء الى ير الأمان رعم الحساسية المعرطه التى بناتت تتسم بهنا بقاءات القطيين الأِمر الذي استدعى تاجيلها (المباراة القمه) عير مرة، أد كان الغيصلي رفض مقابلة الوحداث في النهائي ما لم يقد اللقاء طاقم حكام من خارج الازس فني هيس رجب التوهدات يناي طباقتم تحكيمي من الداخل كان أو من الخارج.

عمومناه بهمال اللقاء وروبقه ورقعة مستواه كانت امورا طفت على كل الاوضام التي كان الجميع يتحرر منها وينفشى عراقبهاء ودلك يفصل الوغي الدي سناد الاجتراه غلبي سغللف المنعد ادارينا وعديا وهي ارهن الملعب وعلى المدرجات

الدهبينة في يحولة برع الإشماد، ويدلك مجح الميسلي في استمادة البرع ليتساوي مع



والجزيرة ومرة لغريق النعسين من مدينة لزيد وهي الدوة الأولى؛ أو اللقب الرسمي الرحيد يحروه الحسين في تاريخه

ويذكر أن بطولة البرع، درج الاشعاد الاردمي لكره القدم على تعظيمها مند ١٩٨١ بمشاركة العرق المشرة مي الدوري الممثارُ تتنافس خلالها على طريقه غروج المطوب من مرة واحدة

وهدا النتائج النسجلة مئد انطلاق البطولة هدا

وهده النمرة الأولى يثم فههنا اعتماد الإصبابية

الوحداث والرمشا في عدد مراث الغور بها (٤ مرات) لكل منها من اصل ١٧ مرة اقيمت قيها البطولة ودلك في مقابل مرتين فكل من عمان

وللبقعة وليد عيد الرجس المناز الترميليا على الإهلى (١٠ -

المام ۱۹۹۷

فار القيمتلي

على البقعه (٢)

4) ____ل

للغيضلى معمد

السرايسة (٢)

*) سعلها أجمر

وعبيعي

 دار الوحدات على النصيان (٤٠٠٠) سجلها عبدالله أبو زمع وعصام محمد ومنير أبو هنطش

 قار الرحدات على شباب المسين (٢-١) حجل للوحدات مدير ابو هنطش (٣) وللثباب عمودة

 فار الجريرة على الكرمل (+++) ججلها مراد جسنُ (٣) ومنصمه التعراري والممد رائد، ووليد

الدور النصف المهائي

– قبار الوحداث على الجريرة (٧–٢) يضريبات الترجيح بعد التعادل الإيجابي مي الوقت الاصلي (١٠٠١). سول للوحدات عودالله ايو زمع وللجريرة مراد عبس من ضرية جراء ويدالثيء

- قار الغيسلى على الرمثا (4-2) بضريات الترجيح بعد التعادل الإيجابي مي الوقت الاصلي



− قار الفيصلي غلى الرحداث (٢٠٢) بالإسبابة البغيية عي

الشوط الامساني الاول، بعد التعادل الايجابي في الوات الاصلي

[٢-٢]. سجل للفيصلي خسوبة الثيخ ومحمود مطرء والوحدات

سفيان عيدالله ورافت على، لما الأصبابه الدهبية فسجلها لمسودة

السجل الدهبي ليطولة درح الاتساد

من محمد قدري حسز

رئيس الفيما يؤكد إعتزازه بالكرة العربية ويبدى استعداده المطلق لدعمها وتطويرها

السبت ۱۳ ايلول-سيتمير- ۱۹۹۷

عطت في مطار عمان الطائرة التي كانت ثقن الدكتور جواو هاههلاسج رئيس الاتساد الدوئي لكرة القدم (الفيما) من بيروت الى الرياس فكانت السنمات السينع الثي أمضنامنا في الخاصيمة الاردنهة كنابتهما سينعبة أينامء أذ جنادب سافته بالاجتماعات والاهاديث الهادفة مع القيمين على كرة القدم الأردمية

كان في استقبال هافيلانج في المطار سمو الامير عبدالله النجن الاكبر للمامل الاردني جلاله الملك

لشاه سرينع قدم شلالته تصانيته الى الاردن في مماسية فزر ممتشبه الرشني يدهبيه الدورة الريامنية العربية الثامنة التي استصافها لبنان منابين ١٢ تمور ١٩٩٧ و٢٧ مينه وقبال في المساسية ء اؤكد بهم الاشماد الدولي للكرة الاردنية غامنة والكرة العربية عامة من خلال تمويل برامج التصوير الاداري واللدريبي والطبي والتحكيمي وبالتالي تعرير البمهة التحتهة الكنيلة بعملهات التجوير والمتمثلة في الملاعب والمنشاث الريامنية

عاهل الأردن يمنح باغيلانج وساح المسكة

المسين رئيس الاشماد الاردس لكرة القدم الدي قلد الرائر وساما ملكية شامسا مقدما من جلالة الحسين تقديرا من المملكة لجهود الاتحاد الدولي لنبعيبة يشخص رئيسه قنى دعم مسيرة الكرة الاردنية على جنهم المستويات

می عمان کما می بیروت، کان هامیلامج علی رأس وعد كروي دولي لريارة المنطقة. شم وجوم «الغيما» وعي مقدمهم رئيس الاتنماد الاعريقي لنعبة عيسى حياتر

منهل كك» نقبت عن ربيس العيما اعتراره الكبير وسروره الغامر بريارة المنطقة وسجلت تقديره لتمكامة الني باتث الكرة العربية تتممم بها مي المحافل الدولية والعالمية والقارية ودنك في

هل تنزون أن المنهمية الكروية الثي بشهدها

العرب الى الامام

المنطقة الحربية غلى مختلق الصحد باثن بوهلها لاستصافه بهانيات كاس الغالب

ن بنجاح مصر في استصافه بطوله كاس العائم للماشين ١٩٩٧ يعد بجاح السفردية وقطر في ستصافه بطولتي كاس العالم للشياب عامي ١٩٨٩ و١٩٩٥ ونجاح الإمارات العربية المتحدة می استصافهٔ مهائیات کاس اسیا ۱۹۹۹ تأنی بتوك قدرة العرب على استضامة مهائيات كاس الحالم (السودديال)، ولا أشفى امنى اقترحت ان بستصيف المملكة العربينة السعودية مونبيال العام ٢٠١٣ لايمي لا أرأل وسأيقى على ثمه يقدرة

س كيف تقومون الكره العربية، وهل مرون امها

الستوات الاخيره بقدمه لافته ومدهلاء وليس ادن على بالأرمان الشعوق على المشائح للعرق والمبشقينات الغربيبة على المستريين الاسيري

حين زرب دون الطليج العربي عام ١٩٧٢ في اطار جولتي الامتخابية لمست مقصنا في الخدمات الكروية المطلوبة، وتكتبي الآن معد ربع قرن الم

والمبغرب ومعسر علني استمساقية بهانيات كاس التفالع وانتدامي الهيفة ومغما العابم بيبية على افسساع سام يعسروره اقساسته سهناسينان كناس المالم لعام ٢٠٠٦ فيسن البيقسيارة الافريقية، وأدا قدر لهدا الأمر ان يتم

مإن عظوظ معمر والمغرب في بيل شرف التنظيم كبير عوا

سأنرة بحو الإعصال؛

الكرد الغربية ولا سيما الخليجية منها سهدت في

احد اي نقص بن وحدث اسكالا ولا ارقى من

نجل الملك حسين كان في استقبال هافيلانج ووداعه

المكامل والغمل النعدى ورايب قاده الدون العربية يدعمون ويهتمون ويسيرون بالكرم في بالأدهم الى الافصل، وعليه فسوف بن يمر رمان طويل قبل أن تفرض الكره العربية وجوبها على الصعيد العالمي يثلك السياسة الزياضيه المكيمة الني ينتهجونها، ومن يعش ير

مارادونا غير مارادونا

كان اللقاه معاسبة لسوال هاديلانج عن مارادونا. ما الذي جد في قميله غلى الصعيبين الإرجنبيمي والدوليء

سردد رميس الميما في الاجابة عن السؤال اول الامر، قبل ان يعود فيشير الى ار الجادثة الاخيرة بخص الاتساد الارجبتيني اكثر مما تخصي سواه ءاتمني أن يمحطن ماردوما العقبة التي تواجهه جاليا. فيني ابطر اليه كإبن او كحفيدا والمراء لا يتممى لايمة او لجفيده ان يمر يما مراية سارادوما عدا اللاعب البالع الان ٣٧ عاما كان في مثابة الإسطورة حين قاد منتخب

بلاده الارجنتيني في الفور يبطولة كأس العالم للشباب في طوكيو عام ١٩٧٩ ويبطولة كأس العالم للرجال عام ١٩٨٩ في المكسيك. وحين شكل المائية غطيرا عام ١٩٨٩ مع رميله ديار كان في قمة عطائه. ولكن مارادوما الان لم يعد اسطورة، يعدما كثرت مشكله التي يداث مند انتقاله الى إيطالها للدماع عن الوان قريق مابولي

الرابوء إقار المطورة الكندا أيس بعد النباد

والسر الذي اديمه لأول مرة هو النبي لدغلت شخصنيا لنقل مارادونا من مادي مابولي الي مادي فالنسيا لحمايته من جميع المشاطر التي كمت تحيق به، لكنني موجنت بمودته الى الارجنتين بعد شهرين فقط من انتقاله الي فالنسية أمر محرن جدا أن تصل الحال الأن بمارادونا الذي امتع جماعير الكرة في القارات الخمس الى الوضع الذي يمر باء عهو سعى ويسعى لتدمير كل ما بداه بدروات يبدو ادبه لم يعد قادرا على التخلي عديها

كأس النوادي العربيّة الـ ١٣ في تونس



ظروف الاحتلال فلسطين تنتظر زيارة هافيلانج

> الثاني/بولمير ١٩٩٧ و٢٣ مده يمثل فلسطين في عده المسابقة فريق مركز بثياب الإسعرى من مديمة رام الله، وعن هذه المشاركة قال السيد باهجى مستوالة المشرف الرياضي في مركز طيناب الامعري مقرر لجمة المعشفيات في الاتحاد القلسطيني لكرة القدم في عديث الي بديل كلاه: جنص فغورون بالمشاركة، وأن طموح الأممري في توسى أن يمجح فني تنقديم صورة مشرفة عن واقع الكرة الفلسطينية رعم الصعوبات التي تعترص الدوادي في

> خل الاعتلال الاسرائيلي الدي يقف هائلا دون تجميع لاعبي النادي عي تدريب واحد بسيب الحواجر المسكرية المقامة بالعشرات بين العدن والقرى الفلسطينية-

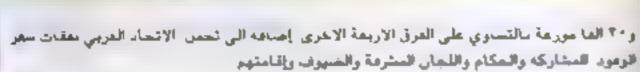
> ثماثية قرق ستشارك في المسابقة المقبلة عرف معها سبعة فرق عن الافريقي التوبسي المضيف والاهلي المصبري بعامل اللقب وكانثمة الكريثى وصبور العمامى (عن المجموعة الجغرافية الأولي) والوحدات الأردمي ومركر شيناب الامعري (عن المجموعة الجغرافية الرابعة) والاهلى جدة السعودي (عن المجموعة الثانية) ويكتمل عقد التمانية بتأمل بطل المجموعة الجفرافية الثالثة بعد تصفيات يستصيفها الدادي الصفاقسي التوسي عن صفائس ما بين ٨ تشرين الأول/ تكتوير الجاري و١٢ مثه بمشاركة البادي المصيف الى الشد اللهبي ووداد تلمسان الجرائري واولمبيك غريبكه

تجرى التحصيرات على قدم وساق لتحقيق مشاركة مصطيبية لائقة في مسابقة كاس الدوادي العربية الـ ١٣ (ابطال الدوري العام) لكرة القدم التي يستصيفها البادي الإدريقي التربسي في توسى ما بين ١٤ تشرين

القرعة في توسس

السيد علمان السعر الإمين العام للاشعاد العربي لكرة القدم رئيس القجنة المشرعة على البطولة كان قد ابلى المديل كك، أن قرعة البطولة ستجري في تونس في TE تشريب الأول النصاري على اساس تقسيم العرق المشاركة مجموعتين الاولى يرتناسة الامريقي وتصم الاهلي جدة والثانية برداسة الاهلى القاهري وتصم يطل لصفيات مديمة صفاقس مي سين تورخ الفرق الأربعة الاخرى كاظمة وصبور والوحدات والامعري بالقرعة عثى المجموعتين

وكان الامير فيصل بن فهد عبد العزيز ربيس الانجاد العربي لكرة القدم عَمَى الفرق بحوافر مالية مجرية قيمتها الاجمالية ١٤٠ الف دولار ٥٠ الف للبطل و٣٠ ألما للوصيف و٤٠ ألما مماصمة بين مريقي المركز الثالث



الفلسطنيون ينتظرون

أوساط كرة القدم الطسطينية في المناسبة تنتظر الريارة فلتي يتوقع أن يقوم بها رئيس الاتساد الدولي لكرة القدم الدكتور جواو هافيلانج الى فلمطين خلال كانون الاول/بيسمير المقبل المقاء الرئيس ياسر عرفات والاطلاع على واقع الكرة الفلسطينية

هافيلانج مع الوعد القلسطيمي في عمان -وكان هامولامج استقبل خلال الساعات السيع التي أمضاها في عمان وقداً يمثل الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، يعدما كان استقبل في القاهرة العميد أحمد العديدي رئيس الاتجاد المركزي العلسطيمي وأكدله أن عصوبة فلسطين الكاملة في «الفيداء ستكون سارية المعمول اعتياراً من لجنماح الجمعية العمومية للاتحاد الدولي في باريس منتصف العام المقبل ١٩٩٨ على هامش موبديال فرنسا. علما لن رئيس «الفيف» كان صرح لـ «دبل كك» خلان وجوده في عمان بأنه كان يرعب في زيارة فلسطين في إطار جولته التي شملت مصر وليدان والاردن والسعودية. وأشار اردا على سوال هول هذا الموصورخ، الى أن الظروف السياسية مقط هي التي جانت دون القيام بهده الريارة



تصفيات الدور الثاني من مونديال فرنسا ٩٨



خطف كريم باقرى اصابة الانقاذ في والوقت الضائع، وانتزع بها للمنتشب الايرائي التعادل الايجابي ١-١ مع الكويت في الجولة الثالثة من تصفيات كأس العالم التي لجريت مساء النهمنعة ٢٦ /١٩٩٧ على ملحي منجد الجمد في ثابي القادسية وحضرها أكثر من ٣٠ ألف منفرج معظمهم من الجمهور الكويثي الذي آزر فريقه بشدة طوال المباراة ويعتبر التجابل انجازة للمنتخب الايراني اذ رقع رصيده به الي خمس تقاط، وتصدر المجموعة بقارق نقطة واهدة عن المنتخبين الكويشي والسفودي، وبقيت للسفودية مباراة مع الصيان في الرياض في الجولة الثالثة

اما مباراة الكويت وابران شجاءت حذرة منذ البداية وطبق فيها الغريقان طريقة ١٠-١-٣٠٠ وكام المنتشب الإيراني أن يدفع ثمن ثقته الزائدة غالباً، في عينَ اجاء المنتخب الكريش في تشديد الرقابة على مقاتيح اللعب لدى مقافسه، وفي اعلاق منطقته، مع الاعتماد على المرتدات عن طريق الجناعين. وتأثق صانع الالعاب الكويتي عبدالله وبران في تمرير كرة «شائمية» الى بشار عبدالله المتطلق في مركز الجثاح الايسر خلف الدفاع قطاريها ومررها عرضية الي جاسم الهويدي المندفع فهز بها شباك أعمد رضا زادة حارس مرمى ايران في الدقيلة ٣٠، لكنه لم يهز ثقة الإيرانيين في انفسهم، ولا سيما بعدما أنكفأ المنتخب الكويتي محاولا تهدئة القعب وامتصاعن عماسة لاهبى ايران الذين اخفقوا في ادراك الثعادل عتى انتهى الشوط الاول كويتها (۱۰۰).

رقى الشوط الثاني وضح اصرار ايران على التسجيل فبأدروا بالضافط المبكر مع الطوائس الأولى ولا سيمنا عن طريق الجشاعين، وتقدم سهدي مهداري لمواررة المهاجمين ومزر كزات عرضية عدة الى على دائي وعزيزي، بينما وأصل منتخب الكويت أداءه البقاعي وتعند دتمويث، اللعب وسنب الهجوم الايرائي لم التمويل السريع للجناح هاني الصقر الذي نجح في تعرير كرتين خطرتين أضاح أولاهما جاسم الهويدي وتكفل احمد رضنا زادة والقائم الابراني الكرة الثانية، تتشعول بعدها العباراة لمصلحة الايرائيين الذين اخرى مدريهم صحد ميلي كوهان على أكبر بدلا من مهدار مجمد للمزيز قوله الضارية والضغط بثدة عن طريق الظهير مهداري وصائع الالعاب حميد استهلى الذي اشعل الجبهة اليمنى وأكثر من لرسال الكرات المرضية التي كاد الإيرانيون ان يحققوا بها لصابات عدة لولا بسالة حارس مرمى الكويت خالد القضلي الذي انقدْ مرماه من اصابات محققة ودشاركه، القائم الايمن في صد كرة على دائي في الدقيقة ٩٠ قبل ان ينقذ – أي – القضلي – مرماه بعد دقيقة والمدة من كرة القرادية للمهاجمين كريم باقري وعلى اصغر، وظن الجميع مع غياب شمس المياراة أن لواء القور قد انعقد لاصحاب الارض، لكن طلقهم شاب في الوقت المحتسب بدل الشبائع، اذ قبل معقرة النهاية شاجاً نجم المنتقب الايراني كريم باقري الجميع بالتقدم خلف الهجوم بعيدا من الرقابة من مركز الطهير الايسر وخطف اصابة التمادل والانقاذ لايران وسط ذهول اللاعبين والجماهير الكريتية التي كانت تستعد للأجلقال بالقور على ايران ثم لتقمول افراح الازرق أثراحا أس وحسرة على النقطتين اللتين فقدهما المنتخب الكويتي على ارضه وبين الالاف من انصاره في الوقت. الضائع؛ وغني عن القول أن مدرب المنتخب الكريتي ميلان ماتشاله نجح في فرض الرقابة اللمبيقة على على دائي وهدا داد عزيزي ومهدي مهداوي في الشوط الاول بواسطة اسامة حسين الذي شل حركة عزيزي تماما، ومحد بنيان الذي شارك دائي في كل الكرات. اما بدر حجى فقد ارتد كثيرا المساندة ولمراقبة مهداوي وحرماته قرصة الثقدم والمواكبة، بيد أنه بعد خروج بدر حجي في الشوط الثاني (حل ناصر السوعى معله) صدارت الطريقة سالكة امام مهداوي واستيلى فشكلا خطورة على



المرمى الأزرق وكان من الممكن أن ترجح كفة أيران .. لكن الله سلم.

يندر القور علي فطر الكويت سهرت حلى الميناح

ويذكران المنتشب الكويتي فأزعلى نظيره القطري قبل أن يلتقي منتخب أيرأن وذلك في المباراة التي اجريت بينهما في العامسة القطرية الدرسة.

واعربت جماعير الكريث عن فرحتها بهذا الغوز بزحفها الى مطار الكريث لاستقبال منتخبها الذي وصل بعد منتصف الليل، وأستمرت افراح الكويتيين الفامرة حتى ساعات الاولى من صباح اليرم الثالي.

الشيخ لدمد الفهد فورتا مستحق

ومسرح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم رئيس اللجنة الاولمبية الشيخ اهمد الفود ان منتغب الكويت استعق القوز وان لاعبيه كانوا عند حسن الظن يهم وقال: «كنت متقائلاً قيل المباراة لقد استقدتا كثيرا من خسارتنا أمام السعودية ولكن الطريق أمامنا ما زال طويلا وعلينا بذل المزيد من الجهد لتخطى الجولات المقبلة أن الوقت ما زال مبكراً للمديث عن هدارة المجموعة، وهدفنا الأول تحقيق القور في جميع المهاريات التي ستجري على أرضناء وتثمثي على الجناهير الاقبال المستمر على المباريات ومواكبة المنتهب الوطني وتشجيم اللاعبين ليتحقق الأمل بالشاهل اتى المونديال المقبل:. وأشار الشيخ اعمد القهد الى أن المصكر الذي أقهم في البحرين أماد الروح والثقة ال اللاعبين وأنساهم الخسارة أمام السعودية فقدموا مباراة جيدة، وكان من الممكن زيادة عدد الاصابات لولا بسالة حارس مرمى قطر يونس أحمد واختتم الشيخ أحمد الفهد عديثه بان المسؤراية باتت مضاعفة الان وأن منتخب الكويت بخل دائرة الصراخ على صدارة المجموعة وبات امله عريضاً في التأهل الي التهاتيات وان المطاوب هو تضافر الجهوء وتكاتف الجميع والوقوف خلف المنتخب الرطني حثى تتحقق الأمال والاطماح

الما مَائب رئيس الاتحاد الشيخ لحمد اليوسف فقد أشاد يما حققه منتخب الكويت من أداء معيز وسيطرة مطلقة على المباراة ترجهها بالقوز وأنساف مكنت واثقا من القوز وتعويض النفسارة التي لحقت بالقريق في الرياض، وأوضح اليوسف بأن المهم الان هو التركيز على الثقاء المقبل والمهم مع المنتخب الايراني (انتهى بالتعادل ٢-١) لانه في رأيي «مفترق طرقء وان فوز الكويتي مطلب ملح وضروري لتخطي عقبة ايران الكاداه ووعد الشيخ لحمد اليوسف بمنح اللاعبين مكانات جيبة في حال فوزهم على ايران.

اما مدرب منتخب الكويث مهلان مائشاله فقد أعرب عن سعادته بفور الكويث على قطر، واؤكد أن اللاعبين كلهم كاتوا تجوما وطبقوا ما ظب متهم، وأن المطوار ما زال طويلا والجولة المقبلة مهمة جدأ تمنتخب الكويث لاثباث وجوده والبقاء ضمن دائرة التشافس على مقاعد أسبا في المونديال. أما نجما الكرة الكريئية جاسم الهويدي وبشار عبدالله فقد أكدا انهما كانا يتوقعان الغوراء وأهدى الهويدي اصابته للجماهير التي زحقت خلف الغريق الى القطرية الدوعة أما بشار فأكدان اصرار اللاعبين كان وراه الفوز وانه سعيد بالاصابة الثي حققها والتي شاركه فيها زملاؤه، وتمنى أن يتمكن من مواصلة العطاء والمراز المزيد من الاصنابات في الجولات المقبلة ولا سيما امام المنتخب الايراني في مباراتهما في الكويت

أما «ن المباراة فيمكن القول ان المدرب ميلان ماتشاله نجح غلالها في مراقبة مقاتيح اللعبة لدى المنتخب القطري وميطر على منطقة المناورات منذ الدقائق الأولى فاستملم المنشف القطري ولا سيما بعد اهتزاز شباكه باصابة الهويدي في الشوط الاول، في حين لم يستطع المدرب القطري مولجهة الدهاع الكريتي واختراقه كدا لم يتمكن من مراقبة مفاتيح اللعب في منتخب الكويتي ومن اغلاق منطقته جيدا أد بدا عما علهره مرتبكا وتناه تماما في الدقائق الاخيرة التي ضاعت من مهاجمي الكويت فيها أكثر من أربع فرص تكافلها الحارس

قطر- الكويت

الدور الثاني من كأس الكؤوس الاسيوية الثامنة

الاتحاد القطري كسب حولة الذهاب

وكاظمة الكويتي يتربض

فار فريق الاتحاد القطري على فريق كالمعة الكويشي بالسابة نظيفة في المباراة التي اجريت بيذهما في ستاد سحيم بن حمد قي الدوحة في ذهاب دور الـ ١٦ من مسابقة كأس الكووس

قدم الغزيقان عرصا متوسطا وأهدر مهاجم كالخشة عبدالله ابرهيم فرصا عنة سهلة امام مرمى الإتحاد قبل ان يتكن يوسف أدم مدافع الفريق القطري من احرار اصابة فريف والمباراة الوحيدة في الدقيقة ١٨ من الشوط الأول.

العدير الطنى لكاظمة الالماني ديوكير- صرح لـ دبيل-كات، عقب المباراة بأن فريقه اهدر كل الفرص التي ستخت له، للفؤرّ ووصف الغريق القطري بانه عادي جدا، وان الذي رجح كفته كان اعتماده على مجترفيه ولا سيما السنغالي موسى نداو رغم ان لاعبي كاظمة حدوا من هطورته تماما.

والغرصة لا تزال سائحة امامنا في العباراة الايابية في الكويت ستلعب للفوز وللصعود الى الدور الثالث رغم النقص العدري الذي تعانيه. اتمنى على اللاعمين عدم التفريط في القرص الثي تسنح لهم، أذ لا مجال لتعويضها أذا هي ضاعت،

اما يوسف سويد مدرب كاظمة فأكد ان قريقه قادر على الفوز اياباً. وقال الفريق القطري عادي وهو بعد تسجيله اصابته ركز على الدفاع حفاظا عليها. اضعنا فرصا محققة ولا سيما عبدالله ابرهيم الذي كان في وضع لا يحمد عليه سنحاول اغتنام الغرصة على ارضنا بالطلب الى لاعبينا الا يتهيبوا الموقف والامل كما أراء كبير.

الدوري العام المصري الـ ٤١ لكرة القدم انطلق..

الاندية الكبرى تعتمد على اصحاب الملايين.. واندية الاقاليم تعتمد على مواهب "الغلابة"

كبالبعبادة واصبل الاهبلني والترصائك والاسماعيلي مسلسل خطف كبار النجوم من أندية الإقاليم «الغلابة» التي دعمُت صفوقها هي الاخرى لكن دون أن تبقع الملايين. الاهلى ضم في تهاية الموسم الماضي على ماهر لاعب الترسانة الذي كان محترفاً في الانصار السعودي في مقابل مليون جنيه، ورغم ذلك لم يكن اللاعب الذي يشفل مركز رأس الحربة ليجد مكاتا اساسياً له في الصفوف المعراء لو لم يواقق على شغل مركز لاهب الوسط المهاجم وسط توقعات كثيرة بقدرة ماهر على النجاح مع فريقه الجديد. وقد تحقق ذلك في أول مباراة رسمية له مع الإهلي الجمعة ٢٦/٩/٧٩٤١ اذ لم يسجل اصابة واحدة فقط لاثبات الذات بل «هاثريك» فقرض عيره تلسه تجمآ للتيناراة يعد والمايستروه رضا عبد العال

الاهلي هنم أيضاً الغاني يوسف يعقوب كما ضمت قائمته الكبار رضا عبد العال ومجدي طلبه واسامة عرابي رغم للتكهنأت البتني ثبارت المنوسم المنافسي عنول استبعادهم حتى حسم صالح سليم رئيس الثادي الامر عندما أعلن فيد اللاعبين لان الاهلى لم يكتشف من هم افضل متهم ولذلك تم الايقاء عليهم.

الاهلى شم ايشنا دون عناء معدد عدارة طهير أيسر بلدية المحلة وأفضل لاعب في مركزه في مصر كلها وسيتم الاستعانة بأحمد نخله الظهير الايسر السابق الذي هنمته الاهلني الموسم المناهبي مث المقاولون ليشغل مركز الظهير الثالث ولا سيما بعد عودة سمير كمونه الى مركزه الاسلي وهو مركز الليبيرو بعد احتراف محمود ايو الدهب في التمسار

وطلعت متصور ومحمد عبد الجليل

الاسماعيلي

شم الاسماعيلي خاك بيبر هداف السويس مقابل ٣٥٠ ألف جنبه وبركات مهاجم السكة مقابل * ٢٢ ألف جنيه، الى احمد سامي وزامل هليل لاعبي الاهلي والاولميتورم، وابو النصر الديب لاعب أسوان. كما استعاد لاعبه فكرى الصغير من نادى دينا (اتحاد عثمان سابقاً) بعد ان واصل اللاعب لمعانه طوال الموسم الماضي، ولأن ماركوس العدير القثى الارجنتيني اصرعلى عورته الى صفوف الفريق

المصري والمقاولون

شم لاعبى الاسماعيثي عصام عبد العال وأحمد قماوي مقابل سئين ألف جنيه وأيمن مشالي لاعب وسط المحلة وهو من أققمل لاعيس الوصطاقي مصر وضم

الرمالك ضم كوكمة من اللاعبين في تهاية الموسم المناضي وجثى الموسم الحاليء وكان آخر من ضمه القريق كرم جابر ظهير الاسماعيلي في مقابل ٢٠٠ الف جنيه وهو يجيد اللعب في الجانبين بجدارة، وكان الرسالك قد ضم ايضاً محمد القط ظهير المصري الايسر الذي كنان قد وقع للاسماعيلي ودقع الزمالك للاسماعيلي ١٠٠ ألف جنيه ليحصل على اللاعب. كما ضم أيضاأكرم عبد المجيد هداف بلدية المنطلة ومن قبله عبد النعميد بسيونى هداف كقر الشيخ ومعه معمد كمونه لاعب المنصورة واحمد متولي هداف السويس وحازم عبد المولى الذي كان محترفاً في التعمر الكويشي.. لكن الزمائك في المقابل استغنى عن عدد كبير من لاعبيه أبرزهم أشرف قناسم وأيسن منصور المصناب

المنصورة والانحاد والبلدية

القناة ولاعب منتخب مصر السابق

لاعب شيبين وتنامر النصاس مهاجم

المقاولون الى الغينيين أبو بكر يتاورا

وجبريل مسوسا وجدد عقود لاعبيه حمد

ابرههم وموقق الباشا وابرههم المصري

والمقاولون ضم ثلاثة مهاجمين هم جربى

سالم مهاجم دمياط مقابل ١٥٠ ألف جنيه

وعيد التأصر سحند هداف الكروم وثائي

هداشي الدوري يرصيد ٧٦ أصابة في

مقابل المبلغ عيته وعبدالله الصاوي هداف

الشتواتي

المتصورة لم يضم الالاعبين فقطمن الإقاليم المعيطة به لا سيما أنه تجع في تبديد عقود أغلب لاعبيه وأبرز من شمهم المتصورة هو شريف غزالة مدافع غزل دمياط أما الاتحاد المكتدري فخطف أحجد الشاذلي مهاجم المريخ الخطير ومحمد درويش لاعب بلدية الضعلة

بلدية المحلة لم يضم الا احمد عبد العريز حارس الرمالك ومحمود عيد الرراق مدافع شربين وذلك في محاولة لند العجز بعد انتقال أكرم عبد المجيد الى الرمالك ومصدعمارة الى الإعلي

السويس وغزل السويس

الصويس ينعد رحيال هناقه بيبنو الى الاسماعيلي شم ياسر محمد مهاجم المصري وطارق التجار من المتصورة وهو لاعب خطير لا يعيب سوى أنه تجاوز الشلائين من عمره كما ضع لحمد عبد الفتاح مهاجم الاهلى السابق الذي لعب الموسم الماضي في صفوف شبين لان

الاهلى لم يقيده على لاتحته السويس شم أيضا طه عارف من اسران ومحمد الحماحمي رجابر من المصري وواثل الجمل من الاسماعيلي وهشام العزوتي وعدلي محجوب وحازم سمير من القتاة.

اما شقيق السويس الاصغر غزل السويس الصاعد المثارُ لاول مرة في ثاريخه تحت قيادة محمود السايس معرب الاهلني السابق قناته لفشار الاعتماد على الصغار والمغمورين الذين عندوا بالقريق الى عالم الأشراء الى بعض لاعبي الإندية المنازي، فقنم عصام تصن من السويس ورحضان صبري وأحمد عبد العقصود من مدينة تصر وتجبر عبد القتاح من بورقؤاد واسلام فتجي وعادل متصور من شہین

غسوان والشعس وديتا

اسوان بدأ الموسم وسطمشاكل متلاحقة لان الشادي واقاق على بيح أقضل لاعيينه وهو أبو

التمسر الديب الي الاستاعيليء له يجد المدير الفتي السابق محمد

فشلاعن رجيل اطبه منارف الني غزل السريس، والم عامسر سنوى

الرحيل الى ئادي القناة خلفاً لمحسن مسالح، ذلك أن النادي الصعيدي لم يجد المال الكافي لضم أي لاعب جديد لتعويض غياب الراحلين الى الاسماعيلي

> وكنان تنادي الشمس الصناعد هذا الموسم للأضواء هو لحد اكثر الاندية استعمادا للموري، لا استقل امكاناته المادية الكبيرة ولعب الفريق عدة مباريات في كل من تركها وبولئدا والإمارات وقد ضم مديره القاني مصطفى يونس شقيقه حمادة لاعب الاهلي والاسماعيلي السابق الى صفرف القريق قضلا عن جميل حلمي لاعب بلدية المحلة الذي كأن محترفاً في المانها وسيد عيد لاعب المقاولون والالومنيوم السابق الى ئىلائىة لاعبىين من مالى هم ابو بكر وتراوري وسيسي

تأدى دينا اعتمد على الصغار بعد الاستغناء عن الكبار طارق الصاوى وفكرى الصغير فضم ثلاثة من صغار المقاولون الذبن تخطوا المنة في مسابقات الناشئين، ولم يتم قيدهم وهم يوسف الحوهري

ومصطفى قريد ووحيد صادق قضالا عن عصام على لاعب الالوميثيوم وبركات لاعب القثاة ومحمد قله من المصري.

المحلة والمنبا

أما فريق المجلة العائد الى مكاته الطبيعي في عالم الأضواء فمزز صقوقه بثلاثة لاعبين جدد هم زكريا حسين ناشيء الاهلى وراغب زهران لاعب الاشماد ولا يزال العادي يسعى خلف محمد سعد لاعب دمشهور حثى الان.

المذيبا الصناعد هذا الموسم الى عبالم الاضواء اكتفى مدريه ايرههم عيد المبدد يشم مجموعة من لاعبين الدية الصعيد لضيق ذات اليد

أبرزما تميزيه الموسم الجديد هو حركة الانتقالات الواسعة التي شملت أكثر من سيعين لاعبا بين الانبية المشتلفة وقام أكثر من تاد بحركة تجديد شاملة مثل الزمالك والاسماعيلي والمصري اذ استغثى كل من الاندية الثلاثة عن أكثر من ثلاثين لاعباً وقام كل ناد يضم أكثر من سيعة لاعيين جدد

الدوري المصري هل يستمر لمدة عام!!

الاتحاد المصري لم يحدد مواعيد مباريات البوري ختى الان باستثناء الاسابيع الاربعة الاولى. وأن تم الاتفاق بين محمد السياجي رئيس لجنة المسأبقات ومحمود الجوهري المدير القثى لمنتخب مصر على أن يتم الانتهاء من الدور الاول قبل المشاركة في كأس الامم الافريقية في

بوركيدا غاسو في شباط/فيراير- القادم

نادي اتحاد عثمان استعاد اسمه السابق «دينا». ودينا هي مجموعة المزارع التي يمتلكها المهندس حسين عثمان شقيق المهندس عثمان أحمد عشمان وتقع على طريق الاسكندرية -القاهرة في وادي النطرون وهناك أيضا ملعب

الغريق الفريق کان بتم بعسه ينواصطلة ابتناء عشمان اضمع عشمان وابشاء المهندس عسين عثمان وحين قرر ايتاء الجهلدس

عشبان احمد عثمان التقرغ تماما للنادي الاسماعيتي الذي يترآسه المهندس اسماعيل غثمان ثقرر عودة الذادي الى اسمه السابق

يغيب عن قرق الدوري الممثارُ هذا الموسم قرق شبين والكروم والمريخ والالوميتيوم التي هبطت في نهاية الموسم الماضي. كما يتواصل غياب الارليميي والترسانة اللذين أغفقا في العودة الي الإنسواء في المرسم عيشه.

تقرر هبوط أربعة فرق وليس ستة فرق كما كان مقرراً من قبل وذلك حتى لايصناب اللاعبون بتوثر ذلك ان هبوط سئة فرق يعني تقريبا هبوط تصف مرق الدوري

التساعلي الطاولوا

والبجاد التحييج

أتاعلي النشياء

الموان الإسالات

خ الموس بالمؤون

والمعطة الإزواق البنجوزة المعدي الإمالات التعالد عتباز

المريس المجلة النبلية الشناه . الصالعاني البدارا والمنظامغ المريس المقاولين الزملي المقاولين والمساة المعبري التبسر

إالستة السوس

التفايلون الزباك

المميري المقالة

والصعائدة الغيالا

المتمورة الجاليين

والمعامة اللعاني

السويس المقابرتيز

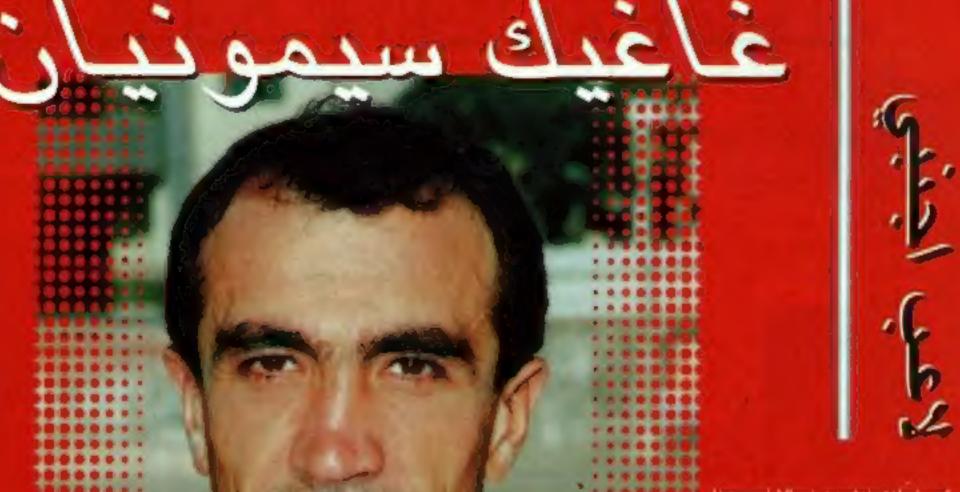
المتوا كالمطاء

الاستاعيكي التعفوني

عيدا طبوان

Aughten أبنوال-التلمس غواز السويعوا ماتايعاني فلتاؤ المطاولون يشية تضعابة متزل الصعابة يبتاء الاسباعيلي البنعوزة النيأ الزمالك المعيري

الاتعاد الاعطابان السويس المتضورة



قد يحد إنتباهك عزيزي القاريء هذا الباب الجديد الذي هو بعثابة باب تابت في مجللك دديل كنده وقد خصصناه للإعبين الأجانب في الدوري اللبناني لنتعرف عليهم عن كتب من هما من أين جاؤواا، علنا نساهم في التعريف بأيرز تجوم الكرة المحلية ليطلع بأيرز تجوم الكرة المحلية ليطلع القاريء أو المشجع على أخيار ناديه ولكون فكرة شاملة حول ما يجول في خاطره فكرة مياشرة

تسيطنا هو لاعب قادم من أرمينيا إحدى الجمهوريات السابقة للاتحاء السوفياتي والتي أمدت المنتخب السوفياتي بفجوم عديدين أبرزهم ساركاروف وخوريان اوغانوسيان

(لاعب ومدرب الهومنتمن السابق) وكثيراً. بل غالباً ما تكون أرمينيا قبلة فريقي الهومنمن والهومنتمن كل سنة للنزود بأفضل نجوم هذا البك نظراً للرابط الوتيق والعودة الى جذور البك الام.

وغاغيك هو لاعب الهومنس الجديد لهذا الموسم والذي دعم هذا الأخير به صفوفه إضافة الى سبارتاك سركيسيان وسيرغي هايرباباميان واسمه الكامل غاغيك سيمونيان مواليد يريفان (١٩٧٩) ويلعب في مركز ساعد الدفاع النبقدم، طوله ١٩٧٠ سم ووزنه ٢٥ كلم كان يلعب لنادي تمان يريفان الأرميتي أحد نوادي الدرجة الأولى، وهو لاعب محترف ولكن بدايته الرياضية كانت في لعبة السياحة تحديدا وكان ينام ويغدو سياحا عالمها ولكنه أحب لعبة كرة القدم مذ بدأها في العام ١٩٨٠ أصحاب الفضل عليه كثر ولا يكاد يذكرهم لكترتهم وإصاباته كلها جميلة ويعتز بها سع فريقه السابق تمان يريفان ويقول غافيك المدرب للجديد للفريق الأول في الهومنس اللبناني هذا الموسم وانه سيتعل مركز ساعد الدفاع العتقدم لمؤازرة المهاجمين

متزوج منذ أربعة أشهر فقط وزوجته رافقته الى بيروت فور توقيعه على كشوف الهومنمن وهذا من أسباب الاستقرار النفسي ادى أي لاعب متزوج، وتنابع من خلافها مسيرته الرياضية ولا يزال وهو يأمل بعد اعتزاله أن يبغي قريبا من كرة القدم ويعمل في مجال التدريب يمتاز غاغيك بدقة تمريراته وتمويل المهاجمين بأخيش الكرات وعن رأيه بالكرة اللبنانية ومستوى الفرق عسوما يقول ان كرة القدم النبنانية صعبة وشافة والدوري بحاجة الى بذل جهد مضاعف ويأمل ان يكون الغريقه شأن هذا الموسم وهو سيقدم مع زملائه كل جهد لاحتلال مركز متقدم والمنافسة على لقب البطولة.

غاغياد سبق له أن استدعي الى المنتحب الوطني الارميني ولكنه لم يخض معه سوى مباراة تجريبية واحدة وسرعان ما استبعد بسبب إصابة لحقت به. ويرى أن الكرة الارمنية ينقصها الوقت الكافي للتطور كما ينقص أو يفلك المنتخب الى عنصر فعال في خط الوسط أو فائد كبابكين «لينكيان وهناك تغرة واضحة في خط وسط المنتخب الأرميني. فاغيث لا يعلم ما إذا كان سيغادر لبنان الى أوروبا أو البقاء فيه بعد انتهاء الموسم الحالي ويذكر أن عقده الحالي هو أموسم واحد وبعدها لكل حادث حديث ويحبر غاغيث أن علم أو سمع عن الصراع أو الد «دريي» الأرمني في لبنان بين الهومندن والهومندن وهو سيعمل جاهدا لتحقيق الفوز على غريب التقليدي أما في أرمينيا قلا وجود لعمراهات كهذه

في النهاية قال غاغيك أنه يهوى السباحة والمشي أما لاعبه المفضل فهو روناندو وفريقه المفضل هو الثنيكو مدريد ومنتخبه المفضل هو المنتخب الانكاوزي الذي يشجعه، وأبدى إعجابه بلبنان ومأهله الطبيين



BRIGHT FUTURE

نادي القراء

مع بسور الأعداد الأولي من - دبل كان همل الينا البريد طوفان الحب والاغتياب فكان هنا الطوفان في مثابة الاستفتاء الكبير نظر كانت رسائل الألاف من العشاق والمنتبعين الدليل الدي لا يرفى اليه الشك على أن - ديل كانه التي تنبع مواصيعها من الظلب قد مطفت الى فتوب الملابين من تلبياب الوطن العربي الكبير من مشرقه الى مغربه

إنه ود القمل. تحمله اقلام القراء الأعزاد عن شباب لبنان وسوريا والأردن والكويت وساتر الدول الحربية الشقيقة رسائل عب على الورق. وعل هناك ما بحقرته في مجنتك المقدمة عزيزي القارود الآ حباد ف ددبل كك، وعشقتك إيافة ومقابعتك لها وتعتباتك عليها ببنل المزيد من آجل قد كري رياضي عربي مشرق وكزيز

عزيزي الفاريء - ان رقم صندوق البريد ۱۳۵/۸۸۸ بيروت شوران التي تحفظه جيداً هو مغتلمك السعري الى تحقيق رغياتك وادنياتك عبر سيلتك المفتريّة وإن كان لذا من تعلية أو رجاه فيما أن نجد لبي الآلاف من القراء الاعزاء العدر الجديل على عبم تعكمًا من الرد على رسانتهم كثفة فالمجال يضيق بطوفان الحب الذي يعبروننا به ولكن الذي يشقع لنا انه انا ضلق المجال بالردّ على سيل رسانتهم قان فلوينا لا تضيق

بي محمد محمورة اللازمان

لَمَنْ بِالنَّفِيْرُ رِسَالَةُ الأَرِينَ يَعِيما اعْلَيْمُ عَى الشَعْطِ مع المراسلين المعروفين الاستانين بينيم هديان ومحمد الدي حسن على تزويد «ديل تك» برسائل شهريه لالقاء الصود على أبرز الأحداث الكروية في الاردر.

ديل كد، وعدن وها هي ثير يوعيما، فقي العيد الذي يين يبيك ايها الفزيز هائي موضوعات عديدة هن الكرة الارتئية أدوري وكأس! الي موهنوعات أخرى هي ياكورة الانفلاح على توادي العملكة الاربئية الياشعية والتشابة الرسمي على ملاعبها تأمل أن تأتي تحقيقاً لرغيتك وراجات الاهوة الاردئيين بالشكل الذي تتملى ويتعنون

لقر تضمئن الرسالة الاولى موضوعات هذا سلخنة يينها أضواه على المراهل البعيس الاولى من يطولة البوري الحام في الارس وهسو المياراة اللمة بين الفيصلي والوهنان على درع الإتصاد بالاساية النميية للمرة الاولى في تاريح المسليقة، وانعام جلالة النفاد الحصين على ضيف المعلكة الركتور جواو هافيلانج رئيس الإتصاد الدولي لكرة القيم يوسام ملكي، الى لقاء شادس يد -ديل كلده أجراد سع هافيلانج مراسلها الزميل المزيز مجمد قدري هسان الى موضوعات اطرى لا تُخلق من كل جديد ودفيد، والبقية تأثي

عود السلام الشوة (فلسطين-غزم)

طالعنا ديبل كاده وتحريباً العيد الذي غلافه الهداف عبد الفتاح شهاب وانك عن طريق صديق لنا رهافس كان مشاركا في الدورة الريافية العربية القامية التي استعباقها لبنان فرأيثا ما أدعتما وجعلنا معتك لأول وهذه أن هذه المطبوعة من افتاج أوروبي سرتنا كأبرا الريافي العربي أخذ في التادم والتطور والإزدهار كل الأمل أن تلقى الرياضة في الإرش المجانة وفي الاراضي الخاصطينية المحروة عقها في محانيا العددة

عنيك مذا السلام يا هيد السلام. شكراً على رسالتك المعيمة، وسرورنا بك يمبل سرورك بالمجلة بل يزيد الزياضة في طسطين العربية كانت ولا تزال وستيقي من أجرائية مواكبة وتغيلهة واعتمامة وها تعن مع الزميل الاستاذ محمد الدري حسن تسقيل اعتباراً من هنا المبد بما يحقق لك أمالك وأمال الاطوط الاعزاد في أرض فلسطين تبك وعبنا ووعد المر دين عليه.

مكيم الإسطة (الكويات)

لقد كان ببرورة) هلايماً ونعن تطالع رسالة الإستاد صلاح رشني من الكويت وقيها ما هيها من صراحة كير معبودة للثين أهمد القهد رئيس الإتماء الكويش لكرة القدم رئيس اللجلة الأولمبية الكويثية وهو يثناول تحضيرات الكويت لكاس العالم والاحقراف في الكويت والتحبيلات كثي

والعودة الي جنور البلد الام

وغاغيك هو لاعب الهومنمن الجديد لهذا الموسم والذي دعم هذا الاخير به صفوفه إضافة الى سيارتاك سركيسيان وسيرغي هايرياباميان. واسعه الكامل غاغيك سيمونيان مواليد يريفان (١٩٧٩) ويلعب في مركز ساعد الدفاع المنقدم، طوله ١٧٠ سم ووزنه ١٥ كلغ كان يلعب لنادي تمان بريفان الأرميني أحد نوادي الدرجة الأولى، وهو لاعب محترف ولكن بدايته الرياضية كانت في لعبة السياحة تحديدا وكان يأمل أن يتابع ويغدو سياحا عالمها ولكنه أحب لعبة كرة القدم مديرة العام ١٩٨٠ أصحاب الفضل عليه كثر ولا يكان يذكرهم لكثرتهم وإصاباته كلها جميلة ويعتز بها سع قريقه السابق تمان بريفان، ويقول غاغبك أن المدرب الجديد للقريق الأول في الهومنمن فاروجان سوكياسيان هو الذي إكتشفه وكان وراه ضحه الى الغريق الأول في الهومنمن اللبناني هذا الموسم والت سيشعل مركز ساعد الدفاع المتقدم لمؤازرة المهاجمين.

متزوج منذ أربعة أشهر فقط وزوجته رافقته الى بيروت فور توقيعه على كشوف الهومنمن وهنا من أسباب الاستقرار النفسي أدى أي لاعب متزوج، وتابع من خلالها مسيرته الرياضية ولا يزال وهو بأمل بعد اعتزاله أن يبقي قريبا من كرة القدم ويعمل في مجال الندريب يمتاز غاغبك بدقة تمريزاته وتمويل المهاجمين بأخطر الكرات وعن رأيه بالكرة اللبدائية ومستوى الفرق عموما يقول أن كرة القدم اللبدائية صعبة وشاقة والدوري بحاجة الى بلل جهد مضاعف ويأمل أن يكون لفريقه شأن هذا الموسم وهو سيقدم مع زملاته كل جهد لاحتلال مركز متقدم والمنافسة على لف البطولة.

غاغيك سبق نه أن استدعى الى المنتخب الوطني الأرميني ولكنه ثم يخض معه سوى مباراة تجريبية واحدة وسرعان ما استبعد بسبب إصابة لحقت به ويدى أن الكرة الارمنية ينقصها الوقت الكافي للتطور كما ينقص أو يفتقت المنتخب الى عنصر فعال في خط الوسط أو قائد كبابكين ملينكيان وهناك تغرة وأضحة في خط وسط المنتخب الأرميني. غاغيك لا يعلم ما إذا كان سيفادر لينان الي أوروبا أو البقاء فيه بعد انتهاء الموسم الحالي ويذكر أن عقده الحالي هو لموسم واحد وبعد غاغيك أنه علم أو سمع عن الصراع أو الدوريي، الأرمني في لمنان بين الهومندن والهومندن وهو سيعمل جاهدا للمقبق الفور على غريمه التقليدي أما في أرمينها فلا وجود لصراعات كهذه

في النهاية قال غاغيك أنه يهوى السباحة والعشي أما لاعبه المفضل فهو رونالدو وقريقه المفصل هو اللتيكو مدريد ومنتخبه المفضل هو المنتخب الانكتيزي الذي يطبعه، وأبدى إعجابه بلبنان وبأهله الطبنين.